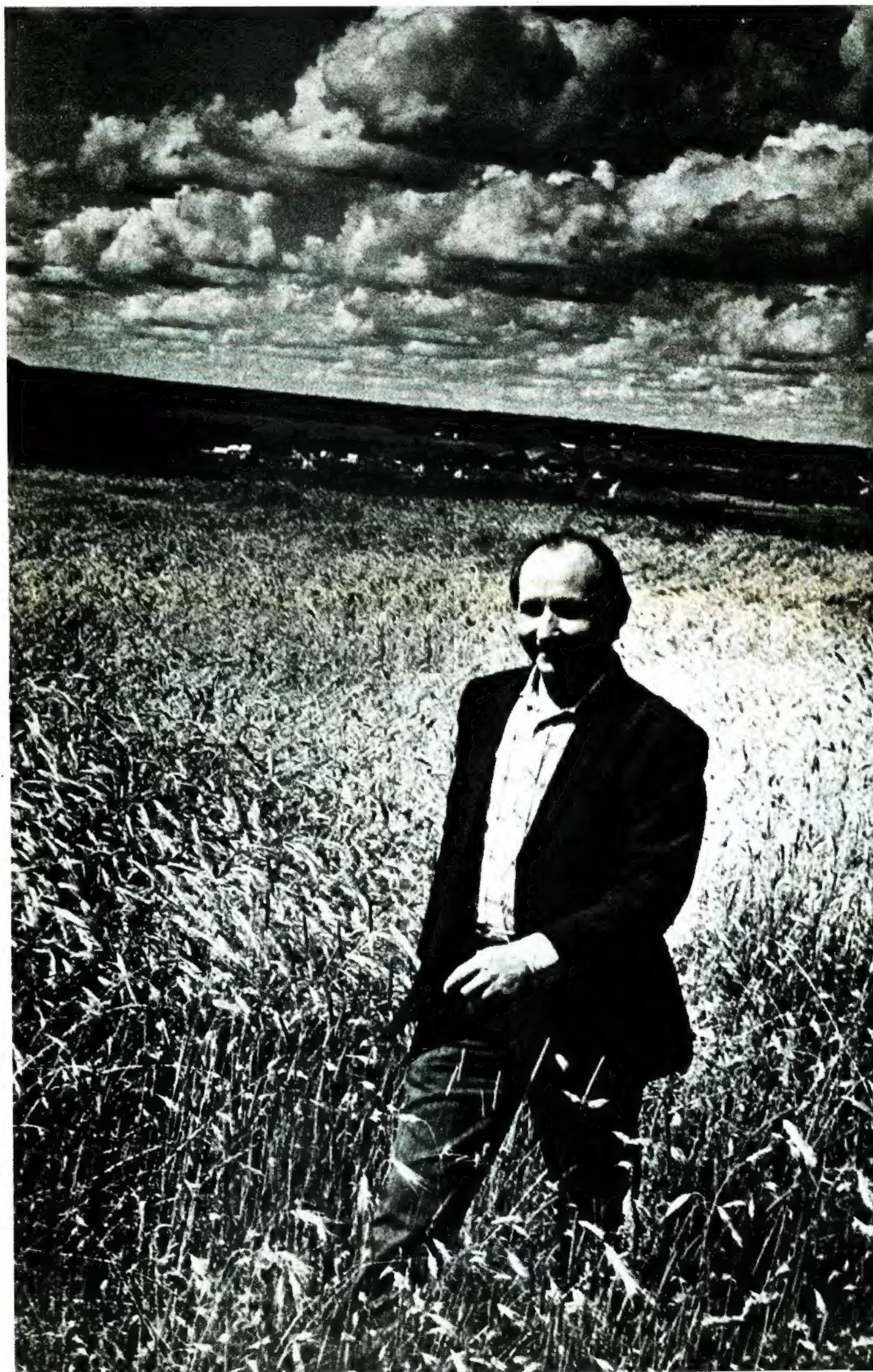


Голас Радзімы

№ 35 (2176)
30 жніўня 1990 г.

ГАЗЕТА БЕЛАРУСКАГА ТАВАРЫСТВА ПА КУЛЬТУРНЫХ СУВЯЗЯХ З СУАЧЫННІКАМІ ЗА РУБЯЖОМ
(БЕЛАРУСКАЕ ТАВАРЫСТВА «РАДЗІМА»)

Выдаецца з 1955 г.
Цана 4 кап.



ГУТАРКА З ГАЛОУНЫМ ПЕДЫЯТРАМ РЭСПУБЛІКІ

(«Хворыя чакаць
не могуць»)
Стар. 3

ГУРТАВАЦЦА, КАМУ ДАРАГІ ЛЁС БЕЛАРУСІ

(«Бацькаўшчына»
супра «Радзіма»!)
Стар. 3, 4

М. ВОРВУЛЕУ — ГЭТА ПОСТАЦЬ У НАЦЫЯНАЛЬНЫМ МАСТАЦТВЕ

(«Нязгасная песня»)
Стар. 7

Уладзімір КРЫВАПУШЧАНКА [на здымку] — старшыня калгаса «Дружба» Ушацкага раёна сёлета асабліва абцяжараны гаспадарчымі клопатамі. Ураджай выспеў, што па ўсёй краіне, што на нашай Беларусі — нябачаны. Такога багатага ўраджаю даўно не вырошчалі і на Віцебшчыне. Вось толькі ўбраць яго няпроста. Не хапае чалавечых рук, не хапае транспарту, наогул тэхнічных сродкаў для выратавання вырашанага. Есць надзея, што з дапамогай заводаў, фабрык, арміі, студэнтаў сёлета мы будзем з хлебам. Але час ужо вярнуць селяніну ўсе правы, даць магчымасць зноў стаць поўнаўладным гаспадаром на зямлі. Тады і ўраджай прынясе не толькі клопаты, але і радасць.

Фота М. АМЕЛЬЧАНКІ.

ЗВАРОТ

ВЫКАРЫСТАЦЬ ГІСТАРЫЧНЫ
НІАНЦ

Камісія Вярхоўнага Савета БССР па адукацыі, культуры і захаванню гістарычнай спадчыны звярнулася да ўсіх грамадзян рэспублікі з заклікам урадаваць беларускую мову, культуру, сябе. Жыццё беларускай нацыі ў апошнія дзесяцігоддзі ішло так, што яна апынулася пад пагрозай фізічнага і духоўнага вымірання, гаворыцца ў звароце.

Цень Чарнобыля — і радыяцыйнага і духоўнага — зацемрыў нашы далягляды. Рэспубліка перажывае цяжкі эканамічны, палітычны і маральны крызіс. Адна з іскравых праяў апошняга — сённяшнія нігілістычныя ці ў лепшым выпадку абывацкія адносіны да беларускай мовы. Да мовы народа, які шанавалі і бярог яе на працягу стагоддзяў як найкаштоўнейшы скарб сваёй душы. Да мовы, на якой створаны вялікая, прызнаная цэлым светам літаратура, беларускі нацыянальны тэатр. Да мовы, якая нядаўна абвешчана ў рэспубліцы дзяржаўнай, роля і значэнне якой ва ўмовах дзяржаўнага суверэнітэту Беларусі будзе ўсё час узрастаць. Будзе! — бо ў гэтым зацкаўлены ўсе патрыёты Бацькаўшчыны. Будзе! — бо інакш словы пра духоўнае адраджэнне беларускай нацыі застаюцца пустым гукам. Духоўнасць — твар культуры, а мова — твар і культуры, і самога народа.

Камісія звяртаецца да бацькоў, чые дзеці ўпершыню сёння пойдуць у школу, не ўпусціць дадзенага нам, беларусам, гістарычнага шанцу і накіраваць сваіх дзяцей у беларускія школы.

«Будзьце ж дастойнымі вялікіх задач, што паўсталі перад усімі намі, дачкамі і сынамі Беларусі, — задач нацыянальнага беларускага адраджэння! Патрабуем адкрыцця школ або хаця б на пачатку стварэння класаў на роднай беларускай мове», — заклікае зварот.

Хоць у артыкуле 68 Канстытуцыі Беларускай ССР і было запісана, што Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспубліка — суверэнная сацыялістычная дзяржава, ніякага суверэнітэту не было. Таму сённяшні дзень паставіў перад намі шэраг праблем, якія ў прамым сэнсе слова трэба адраджаць. Складанасць заключэння Саюза дагавора ў тым, што мы, рэспублікі, хочам новага Саюза. А Саюз хоча застацца старым Саюзам — новай шмалдай.

Цэнтр хоча захаваць у сваіх руках мага больш тых функцый і сродкаў, якімі ён распараджаецца цяпер. Дэкларацыі аб суверэнітэце, якія прыняты практычна ва ўсіх рэспубліках, распрацаваліся, на маю думку, не столькі з пазіцый эканамічнага разліку, колькі з палітычных пазіцый — хутчэй адраджаць самастойна ўсіх нашых саюзных дзяржаў, выйсці падпарадкавання цэнтру. І таму ў перагаворах аб заключэнні Саюза дагавора ўзнікае цэлы клубок праблем, няяснасцей, недагаворанасцей, супярэчнасцей: у першую чаргу — паміж цэнтрам і саюзнымі рэспублікамі, і ў другую — паміж рэспублікамі. Ад таго, наколькі ўзважаны, прадуманы будзе гэты дагавор і з эканамічнага, і з палітычнага пункту гледжання, залежыць, ці будзе наша Беларусь развівацца нармальна, пайнакроўна, незалежна.

(В. ШАЛАДОНАУ, намеснік Старшыні Вярхоўнага Савета БССР).

ГОЛАС УРАЧОЎ

У Мінску, каля Дома палітасветы, адбыўся мітынг. Яго ініцыятары — стачачны (каардынацыйны) камітэт медыцынскіх работнікаў горада і вобласці і Мінскі абласны камітэт прафсаюза медработнікаў.

Як адзначалі прамойцы, выйшлі на вуліцу ўрачоў прымусілі дрэнна арганізаваная работа па ліквідацыі вынікаў аварыі на Чарнобыльскай АЭС (сёння ў вобласці больш палавіны насельніцтва пакутуе на хронічныя захворванні, нізкая нарадлівасць і сярэдняя працягласць жыцця, расце колькасць інвалідаў з дзяцінства), немагчымасць аказання своєчаснай і якаснай медыцынскай дапамогі з-за адсутнасці жыццёва неабходных медыкаментаў, шпрыцаў, іголак, інструментарыя і абсталявання, мізэрная зарплата пры працягласці рабочага дня да 10—13 гадзін, сацыяльная не-



ўладкаванасць медыцынскіх работнікаў.

Удзельнікі мітыngu запатрабавалі да 1 верасня ўзруляваць сістэму ап-

МІЖРЭСПУБЛІКАНСКІЯ ДАГАВОРЫ

ПАГАДНЕННЕ АБ
СУПРАЦОЎНІЦТВЕ

Урадавае пагадненне аб развіцці эканамічнага, навукова-тэхнічнага і культурнага супрацоўніцтва заключана паміж Беларуссю і Азербайджанам.

Яго падпісалі Старшыні Саветаў Міністраў абедзвюх рэспублік.

Беларусь і Азербайджан будуць супрацоўнічаць у вытворчай сферы, гандлі, навуцы, адукацыі, культуры. Цікавыя некаторыя дэталі. Напрыклад, абедзве рэспублікі абавязаліся забяспечыць у гэтым годзе пастаўку адна адной прадукцыі па выдзеленых раней лімітах, існуючых сувязях і дагаворах у поўным аб'ёме. Супрацоўнічаць між сабой могуць прадпрыемствы і арганізацыі абедзвюх рэспублік незалежна ад форм уласнасці і ведамаснай прыналежнасці. Прадугледжана стварэнне сумесных прадпрыемстваў. Прычым не толькі па вытворчасці тавараў, але і іншай прадукцыі.

Каардынаваць усю работу будзе двухбаковая ўрадавая камісія.

У Мінску і Баку вырашана стварыць пастаянныя прадстаўніцтвы рэспублік.

Раней былі заключаны ўрадавыя дагаворы аб развіцці эканамічнага, навукова-тэхнічнага і культурнага супрацоўніцтва паміж БССР і Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікай Малдова і Туркменскай ССР.

ДОСТУП ДА АРХІВАУ

ЗНІМАЕЦЦА ГРЫФ
САКРЭТНАСЦІ

Урад краіны прыняў пастанову аб мерах па расшырэнню доступу даследчыкаў да дакументаў архіваў Міністэрства замежных спраў СССР. Устаноўліваецца, што пасля заканчэння 30-гадовага тэрміну захоўвання ў архівах МЗС СССР грыф сакрэтнасці знімаецца з усіх дакументаў, якія адносяцца да знешняй палітыкі. Выключэннем з'яўляюцца тыя, дзе закранаюцца асабліва важныя дзяржаўныя інтарэсы, а таксама дакументы, абнародаванне якіх магло б паставіць пад пагрозу правы і асноўныя свабоды асобы.

АФГАНСКАЯ ВАЙНА

НЕЛЬГА ДАРАВАЦЬ

Дабіцца маральнай, палітычнай і юрыдычнай адказнасці афганскай вайны, прыцягнуць да адказнасці ўсіх вінаватых у развязванні гэтай авантуры незалежна ад іх рангу, судзіць, як судзілі фашысцкіх злачынцаў у Нюрнбергу. Усё гэта дзеля таго, каб Афганістан больш не паўтарыўся. Такія мэты ставіць перад сабой Усесаюзнае шпізацыйнае бацькоўскае таварыства ў Афганістане, штаб-кватэра якой месціцца ў Мінску.

Плануецца склікаць агульнасаюзнае канферэнцыю бацькоў ваеннаслужачых, якія загінулі ў Афганістане, і звярнуцца да Прэзідэнта СССР, да Вярхоўнага Савета краіны.

Калі ж іх патрабаванні зноў праігнаруюць, то арганізацыя звернецца за дапамогай у міжнародны суд у Гаагу.

Акрамя таго бацькі патрабуюць грашовай кампенсацыі не толькі сем'ям загінуўшых, але і ўсім ваеннаслужачым, што прайшлі Афганістан. А бацькам і дзецям, якія страцілі ў гэтай вайне сына, бацькоў, а таксама інвалідаў-афганцаў штомесячна выплачваць дапамогу ў размеры сярэдняга агульнасаюзнага заробтку.

ВЕСТКІ АДУСЮЛЬ

Упершыню ў Савецкім Саюзе ў Мінску пры сінагозе адкрыты лагер для яўрэйскіх дзяцей. Яго арганізатарамі сталі таварыства яўрэйскай культуры пры Беларускай фондзе культуры і амерыканскай рэлігійнай арганізацыі «Хабат». Дзеці вывучаюць тут іўрыт, асновы Торы, развучаюць яўрэйскія песні і танцы, атрымліваюць паняцце аб сваёй нацыянальнай культуры.

Лена Бруй, вучаніца Карэвіцкай сярэдняй школы Нясвіжскага раёна заняла першае месца сярод навучэнцаў 10-х класаў рэспублікі на алімпіядзе па французскай мове. У ёй удзельнічалі 17 школьнікаў, а найбольш здольнай аказалася Л. Бруй. Ёй уручаны дыплом I ступені Міністэрства народнай адукацыі БССР і бясплатная публіка ў Парыж.

Дэгустанатары вядомай заходнегерманскай фірмы «Гамбрынус», паспытаўшы нядаўна аршанскае піва, тут жа прапанавалі мясцовым піваварам занатаваць тэхналогію яго вытворчасці. Паспех мясцовых майстроў не выпадае. Аршанскае піваварні спаўняецца сёння 107 гадоў. Рэцэптура і тэхналогія налітку адпавядае самым сучасным стандартам. Этыкетку піва, якое пачынае выпускаць фірма «Гамбрынус», упрыгожвае герб горада Оршы.

3 ПРЭС-КАНФЕРЭНЦЫІ

КДБ ЧАСОЎ ПЕРАБУДОВЫ

Днямі адбылася прэс-канферэнцыя журналістаў з кіраўніцтвам Камітэта дзяржаўнай бяспекі БССР, наладжаная аддзелам інфармацыі Савета Міністраў БССР і аддзелам грамадскіх сувязей КДБ. На сустрэчу была запрошана таксама адмысловая група Беларускага тэлебачання, што дало магчымасць паслухаць і ўбачыць прэс-канферэнцыю ўсім, каго цікавіць дзейнасць гэтай арганізацыі ў час перабудовы і публічнасці.

Пра тое ж, што цікавіць яна вельмі многіх, расказаў у сваім выступленні першы намеснік старшыні КДБ БССР Эдуард Шыркойскі. Ён сказаў, што апошнім часам іх ведамства атрымлівае надзвычай многа пісьмаў ад грамадзян з крытычнымі заўвагамі, нават з прапановамі рэарганізаваць КДБ, стварыць у будынку яго музей. Гэтага магло б не быць, каб людзі больш ведалі аб рабоце органаў дзяржаўнай бяспекі, аб задачах, што ставяць перад імі ў цяперашні нялёгка перабудовачны час. Адаваць будынак КДБ пад музей пакуль што рана.

Асноўнай работай камітэта з'яўляецца контрразведка. Дэмакратызацыя, публічнасць, адкрытасць нашага грамадства стварылі спрыяльныя ўмовы для выдання падрыўной работы замежнымі спецслужбамі супраць Савецкага Саюза, супраць Беларускай ССР. Замежныя разведкі імкнуцца здабыць максімум патрэбнай інфармацыі. Вядома, што прэзідэнт Буш не прымае ніводнага адказнага рашэння, пакуль не параіцца са сваімі спецслужбамі.

З кожным годам павялічваецца паток замежных турыстаў у нашу рэспубліку. У 1988-89 гадах з іх ліку выяўлена 9 чалавек, якія з'яўляліся кадравымі супрацоўнікамі разведкі, яшчэ больш срод гасцей было эмісараў замежных падрыўных цэнтраў.

Зусім натуральна, што КДБ вядзе і разведку. «Нам трэба ведаць пра апошнія дасягненні навукі і тэхнікі, — сказаў Э. Шыркойскі. — Мы павінны ведаць пра наспяваючыя крызісныя сітуацыі, ваенныя канфлікты, нарэшце, мець звесткі аб падрыхтоўцы да вайны замежных дзяржаў». Непачаты край работы для органаў і ў эканоміцы. Яны аберагаюць многія камерцыйныя сакрэты, навуковыя адкрыцці і тэхналогіі, за якімі ганюцца спецслужбы. На жаль, многія людзі губляюць пільнасць, адкрытасць абарочываецца вялікай шкодай. Нядаўна ў адной з амерыканскіх газет быў апублікаваны артыкул, прысвечаны трагічнаму лёсу падводнай лодкі «Камсамалец». У ім аўтар адзначае, што дзякуючы публічнасці ў СССР, у друку трапілі звесткі аб караблі, якія здзівілі іх. Начальнік разведкі ВМС ЗША контр-адмірал Т. Брукс адзначыў, што яны атрымалі такія бяспэжныя звесткі аб Савецкім Саюзе, для збору якіх з прымяненнем традыцыйных разведвальных метадаў давялося б выдаткаваць мільёны долараў і патраціць доўгія гады.

Зараз ідзе стварэнне сумесных з замежнымі фірмамі прадпрыемстваў, які заваёўваем міжнародны рынак. Дапамога разведчыкаў неабходна і тут, каб абараняць інтарэсы сваёй краіны, не раскрыць сваіх сакрэтаў, ведаць намеры партнёраў.

Сустрэч, падобных на гэту, пакуль што было ў рэспубліцы нямнога, і таму пытанні ў журналістаў былі самыя розныя. Было, напрыклад, такое: ці апраўдвае КДБ затраты на сваё ўтрыманне? Паняцце рэнтабельнасці КДБ цяжка вылічыць у тонах, ці нават рублях, аднак можна прывесці прыклады, калі ў выніку аперацый, праведзеных супрацоўнікамі камітэта, у дзяржаўную казну вярталіся дзесяткі мільёнаў рублёў. Хацелі журналісты ведаць, ці праслухоўваюцца арганамі КДБ тэлефонныя размовы, ці ёсць на грамадзян асабовыя справы ў КДБ. «Па палітычных матывах на тэрыторыі рэспублікі не праслухоўваюцца ні адна тэлефонная размова, — зрабіў афіцыйную заяву Э. Шыркойскі. — Палітычным вышукам КДБ не займаецца і асабістыя справы ёсць толькі тых, хто тут працуе».

Для таго, каб жыхары рэспублікі больш былі даведаныя аб рабоце органаў дзяржаўнай бяспекі, нядаўна ў камітэце створаны аддзел грамадскіх сувязей. Даная прэс-канферэнцыя паказала, што ён пачынае выконваць свае задачы.

БЕЛАРУСЫ УСІХ КРАІН, ЯДНАЙЦЕСЯ!

«БАЦЬКАЎШЧЫНА» contra «РАДЗІМА»?

Спачатку хадзілі чуткі, па-руках — паасобныя дакументы: дэкларацыя, статут. Нешта выпявала. Але вось нядаўна праз «ЛіМ» людзі маглі даведацца, што ў Мінску ствараецца згуртаванне «Бацькаўшчына». Быў апублікаваны «Зварот да беларусаў свету» і паведамленне, што 10 верасня гэтага года, пасля завяршэння скарынаўскіх свят, адбудзецца Устаноўчая канферэнцыя згуртавання.

«...гуртавацца ў сваіх шэрагах на грунце чалавечнасці, узаемапавагі і годнасці, вернасці бацькоўскім традыцыям, шанавання духоўных набыткаў роднага народа, усіх людзей добрай волі, як аб'яднаных у суполкі і зямляцтвы, так і паасобных, усіх, каму дарагі лёс Беларусі».

Так запісана ў звароце пра мэты новай арганізацыі. Запісана прыгожа і ўзнісла, здаецца, не можа не дайсці да сьвядомасці беларуса.

— Падзяляючы кожнае слова з вышэйнапісанага, я ўсё ж хацеў бы, каб нашы чытачы даведаўся, як гэта павінна выглядаць практычна, стасуючыся да нашай рэальнасці. Таму, калі ласка, — звяртаюся я да вядомага крытыка Яўгена ЛЕЦКІ, старшыні Аргкамітэта, — пра мэты згуртавання, пра патрэбы яго ўзнікнення.

— Калі браць чыста фармальнае, знешняе, то амаль кожны народ, еўрапейскі, ва ўсім разе, мае свае такія структуры, ці то грамадскія, ці нават дзяржаўныя, што займаюцца сваімі суайчыннікамі за межамі краіны. Напрыклад, у Францыі ёсць дэпартамент, які займаецца справамі французцаў за мяжой: ён вельмі разгалінаваны, шмат налічвае людзей. Ну, а ў іншых гэта чыста грамадскія арганізацыі. У нас такой структуры, якая б займалася сувязямі з усімі беларусамі за мяжой, няма.

— Але ці ж не гэтымі сувязямі займаецца Беларускае таварыства «Радзіма»?

— Вядома, ёсць сувязі па партыйнай лініі і па дзяржаўнай лініі. І вось па лініі таварыства «Радзіма» такія кантакты наладжваліся. Але гэта ўсё-такі мела нейкую сваю, вузкую спецыфіку. Мы маем на мэта ўвогуле ўвесці арэал беларусаў. А калі гаварыць пра «Радзіму», напрыклад, то яна займаецца толькі беларусамі, якія былі за межамі Савецкага Саюза.

— Удакладніце: да перабудовы, — толькі тымі беларусамі, якія жывуць на Захадзе, у капіталістычных краінах. Таму што лічылася, як беларусы жывуць у сацыялістычнай краіне, то яны не маюць патрэбы ў нашай апецы. Таму што ўлада аднолькавая, мэты адны і тыя ж, значыць яны там маюць усё тое, што і мы маем.

— Бацьчыне, удакладненне вельмі дарэчы, і яно яшчэ больш, мне здаецца, іграе на нашу ідэю. Вось выходзячы з таго, што іншыя народы маюць свае аб'яднанні, а мы не маем, і задумана згуртаванне. А патрэбы гэтага ў нас яшчэ большыя, чым у іншых народаў: усё звязана са станам нашай нацыянальнай сьвядомасці. Не сакрэт жа, што «яна ў параўнанні са сьвядомасцю іншых народаў у сілу гістарычных прычын аказалася менш развітай. І адносіны да замежных беларусаў — адна з праяў гэтага несвядомасці. Гэта адна з прычын, чаму паўстае «Бацькаўшчына».

Другая прычына — гэта Чарнобыль, які паставіў нас на мяжу фізічнага існавання. Ён выклікае боль у тых, хто быў звязаны з Беларуссю, выехаў адсюль некалі. Ёсць неабходнасць наладжваць кантакты, каб аб'яднаць свае намаганні дзеля ратавання народа, не толькі з эміграцый беларускай, але і з яўрэйскай эміграцыяй, польскай...

— Карацей кажучы, з усімі, хто з гэтай зямлі.

— Так, бо наша арганізацыя не толькі чыста нацыянальная, мы маем на ўвазе наладжванне кантактаў з усімі нашымі суайчыннікамі.

Мы ведаем, што за мяжой, у іншых рэспубліках краіны, ёсць ужо згуртаванні беларусаў. Але ўсё-такі яны аб'ядноўваюць толькі пэўны працэнт нашых суайчыннікаў і, відаць, не найбольшы працэнт. Многа людзей знаходзіцца па-за гэтымі арганізацыямі. Цяжка нам гаварыць, чаму яны не прымаюць удзел у патрыятычным руху, але факт застаецца фактам. Я ведаю па сваіх земляках, якія прыязджаюць з усяго далёкага свету. Яны захаваюць і мову, і традыцыі, але яны пра гэтыя задзіночанні і не чулі. Задача нашай арганізацыі, як задумваецца, наш згуртавання — наладжваць кантакты не толькі з гэтымі сьвядомымі беларусамі, якія выехалі некалі з краю і збераглі сваё нацыянальнае аблічча ў чужым асяроддзі, але і з тымі, якія забыліся, што ў іх ёсць сваё мова, культура. І трэба шукаць сцяжынку і да іх. Тут напрамку не пойдзеш. Адна справа мець дачыненне з беларусамі сьвядомымі, цалкам сьвядомымі. Да іх і звяртацца на сваёй мове. А тут, відаць, трэба карыстацца нейкай мовай-пасрэднікам на першым часе, дзесяці і дзвюма мовамі (маю на ўвазе нашы выданні). Гэта вельмі важны момант і яго мы павінны ўлічваць, калі будзем працаваць з беларусамі Савецкага Саюза. А іх там мільёны. Раней з імі наогул ніякай работы не было. Не вялася адсюль, з рэспублікі, на арганізаваным узроўні, і там таксама. Я ведаю, калі ў Маскве былі спробы арганізавацца, ім проста не дазвалялі. А цяпер сітуацыя памяншалася, цяпер узнікла і ўжо афіцыйна зарэгістравана пры Беларускім фондзе культуры дзесяці зямляцтваў. Апрача гэтага ёсць і такія, якія пакуль не зарэгістраваліся. Пакуль што гэта першыя праявы нацыянальнага руху, і наша задача дапамагаць адсюль, з Мінска, весці ім культурную работу.

— Ці не здаецца вам, што гэтыя беларускія суполкі, па Савецкім Саюзе рассыпаныя, з'ява крыху эмітарная ці што? Па-першае, яны, на жаль, з'ява чыста інтэлігенцкая, а па-другое, у адрозненне ад масавых польскіх аб'яднанняў, што ўзнікаюць і ў Беларусі, і ў цэлым на Саюзе, яны мала-лікія.

— Так яно ёсць, але ж пакуль што гэта зародкавы рух. Ну, вось у Цюмені, напрыклад, іх зарэгістравана некалькі дзясяткаў. І гэта, заўважце, пераважна рабочыя людзі, тэхнічная інтэлігенцыя. Гэта адно з самых масавых зямляцтваў. А так, канешне, некалькі (Заканчэнне на 4-й стар.).



На лячэнне ў шахту могуць адправіцца некаторыя пацыенты, хто пакутуе на хранічныя захворванні органаў дыхання. Пульманалагічнае аддзяленне спелеатэрапіі на 60 ложкаў адкрыта пры Цэнтральнай раённай бальніцы Салігорска.

Пасля лячэбнага сну ў шахце хворыя вяртаюцца ў надземны стацыянар, дзе ім створаны ўмовы для адпачынку і, у выніку неабходнасці, дадатковага медыцынскага лячэння.

НА ЗДЫМКУ: лячэнне на глыбіні больш за 400 метраў.

АХОВА ЗДAROУЯ ДЗЯЦЕЙ РЭСПУБЛІКІ

ХВОРЫЯ ЧАКАЦЬ НЕ МОГУЦЬ

Сённяшняя гутарка з галоўным педыятрам Міністэрства аховы здароўя БССР Нонай Рыгорайнай адна з самых балючых і актуальных для нас праблем — ахову здароўя беларускіх дзяцей. Як вядома, у сувязі з чарнобыльскай аварыяй гэта набыло асаблівае значэнне. Сотні хлопчыкаў і дзяўчынак з Беларусі сёння паехалі на адпачынак і лячэнне за межамі рэспублікі і краіны. Але замежная дапамога не можа вырашыць сітуацыю кардынальна. Усё залежыць ад таго, як будзе наладжана медыцынскае абслугоўванне дзяцей у сям'ях, на Беларусі. З гэтага і пачалася гаворка.

— Так, залог поспеху тут у нашых руках, у руках тых беларускіх урачоў, якія жывуць побач з дзецьмі, бачаць іх амаль штодзень, ведаюць літаральна кожнага ў твар, карацей, усё залежыць ад рэспубліканскай практычнай педыятрыі, — расказала Нона Рыгорайна. — Ні для кога не сакрэт, што фінансаванне аховы здароўя ва ўсёй нашай краіне вялося па так званаму астарэкаму прынцыпу. У першую чаргу адшукваліся грошы і матэрыяльныя сродкі на будаўніцтва алязічных заводаў, электрастанцый... А потым, калі што-небудзь заставалася, згадваў пра бальніцы, паліклінікі, санаторыі.

— Асабіста мне здаецца, што ахова здароўя дзяцей да нядаўняга часу была нават у горшым стане, чым дарослых...

— Магчыма і так. Але сёння сітуацыя ў нечым змянілася. Мы маем наступныя лічбы, якія могуць ілюстравць гэта. Дзеці зараз складаюць прыкладна 23 працэнты ад усяго насельніцтва Беларусі. У той жа час на ахову іх здароўя выдаткоўваецца 30 — 40 працэнтаў выдзеленых усёй медыцыне сродкаў. Такі паварот пачаўся неўдзя з 1988-га года. Але трэба ўлічыць яшчэ адну акалічнасць, якая не дае нам падставы асабліва радавацца сказанаму. Справа ў тым, што сума выдаткаў на медыцыну пакуль што паранейшаму невялікая.

— Адзін з галоўных паказчыкаў стану дзіцячай медыцыны — дзіцячая смяротнасць. Як тут у нас справы?

— На Беларусі дзіцячая смяротнасць па стацыстыцы складае ў сярэднім 11,7 на 1000 нараджэнняў. Гэта паказчык — з самых нізкіх у СССР. Мы ідзем неўдзя пасля Літвы і Латвіі.

Дарэчы, што тычыцца нараджальнасці. Апошнія два гады яна ў рэспубліцы зменшылася. Тут, безумоўна, паўплываў чарнобыльскі сіндром: людзі сталі проста баяцца раджання дзяцей. Такія сітуацыя складаецца ў цэлым па Беларусі, а не толькі ў Гомельскай або Магілёўскай абласцях. Між іншым, для дэведкі: на Магілёўшчыне сёння дзіцячая смяротнасць ніжэйшая за агульнарэспубліканскую — 10,2. У даным выпадку хутчэй за ўсё паўплывала тое, што ў сувязі з чарнобыльскім забруджаннем яе тэрыторыі значна ўзрастаў увага медыкаў да жыццёвай вобласці, лепшай стала меддапамога і дарослым, і дзецям. Гэта яшчэ адзін яскравы прыклад таго, як многа залежыць ад узроўня медыцынскага абслугоўвання.

— Чаго ж нам не стае ў першую чаргу? Кваліфікаваных урачоў? Медыцынскай тэхнікі? Лекаў? Бальніц?

— Будынкамі, што выкарыстоўваюцца пад бальніцы, паліклінікі, медыцына практычна забяспечана. А вось медыцынскае абсталяванне катастрофічнае не халае. У сувязі з тымі ж чарнобыльскімі справамі, медыкам для дэведкаў дыягностыкі трэба мець дадаткова ультразвуковыя апаратаў. Іх закупляюць на валюту ў Японіі і ЗША. Так, сёння мы ўжо маем іх. Але трэба значна больш. Ёсць пільная патрэба ў сучасным абсталяванні для дыягнаставання захворванняў крыві. Асабліва ў забруджаных радыёнуклідамі раёнах. Але зноў-такі: набыць яго

можна за свабодна канверсуюмую валюту, з якой так туга не толькі ў самой Беларусі, але і ў краіне.

— Як усё ж такія справы са здароўем у дзяцей з забруджаных раёнаў?

— Першае і галоўнае, што хачу сказаць: мы, медыкі, вельмі спадзяемся, што сем'і з малымі дзецьмі з гэтых забруджаных раёнаў будуць тэрмінова пераселены.

Наогул па рэспубліцы ўзята на ўлік 37 тысяч дзяцей, якія ў той ці іншай ступені пацярпелі ад чарнобыльскай радыяцыі. Многія ўжо даўно жывуць у «чыстых» зонах. Але медыкі паранейшаму трымаюць іх пад пастаянным кантролем: раптам здарыцца аддаленае правіленне атрыманага апрамянення. Створана нават спецыяльная ўстанова, якая вядзе гэты рэгістр і абследаванне занесеных у яго людзей.

— З гематалагічным дзіцячым аддзяленнем у Мінску склалася вельмі драматычная, калі не сказаць, трагічная сітуацыя. Там няма ніякіх умоў для лячэння смяротных хворых дзяцей. Гэта ўбачыла ў адной з тэлепраграм не толькі ўся Беларусь, але і ўся краіна. Абурэнне, гнеў, якія выклікалі тым тэлекадры, абгрунтаваны на ўсе сто працэнтаў.

— Сёння ў гематалагічным аддзяленні 1-й клінікі ў Мінску адбыліся значныя змены. Хача праблема з лячэннем хворых на лейкемію дзяцей увогуле пакуль не вырашана на Беларусі.

І галоўнае ў тым, што ў нас пакуль няма ўмоў, каб рабіць неабходную ў такіх выпадках перасадку касцявога мозгу. Праз некалькі гадоў у Мінску, спадзяемся, з'явіцца сучасны гематалагічны цэнтр, вось тады можна будзе гаварыць пра кардынальнае вырашэнне праблемы. А пакуль... Хворыя дзеці чакаць не могуць. Таму дэведкіца разлічвае ў значнай ступені на дапамогу звонку; каб не губляць час, адпраўляем на стажыроўку, вучобу за мяжу нашых спецыялістаў; стараемся даставаць неабходныя лякарствы.

Лячэнне за мяжой каштуе вельмі дорага. Грошай узяць практычна няма дзе. Спадзяемся на спадатлівасць найбольш «багатых» беларускіх прадпрыемстваў.

— Сітуацыю вы абмяшчалі вельмі сумнаю...

— Сітуацыя, вызначаная так, складаная. Але трэба шукаць выйсце. У прынцыпе нельга сказаць, што нашы дзеці знаходзяцца ў дрэнным стане. Наогул яны сёння значна лепш дагледжаныя. Стала менш прыроджаных паракі. Медыкі імкнуча ліквідаваць усе фактары, якія спадарожнічаюць росту захворванняў. Так, прыняты больш жорсткія нормы на ўтрыманне нітратў у прадуктах харчавання.

— Нона Рыгорайна, ці можна ўсё гэта аднесці і да сяла, якое традыцыйна знаходзілася ў нас у горшых умовах, чым горад?

— Так, можна. Наогул у вёсцы існуе сваё асобнае сістэма аховы здароўя. У сяло па графіку абавязкова наведваюцца ўрачы розных спецыяльнасцей. Існуе таксама парадок безадмоўнай гаспіталізацыі на першаму выкліку ўрача. Дзіцячыя аддзяленні размешчаны ў асноўным у раённых бальніцах, таму што там сёння сканцэнтравана неабходнае медыцынскае абсталяванне, працуюць кваліфікаваныя спецыялісты. Дарэчы, у адрозненне ад гарадскіх, вясковыя дзеці гаспіталізуюцца разам з маці, для якіх у бальніцы ствараюцца ўсе ўмовы для догляду за хворымі дзецьмі.

— Дзякуй вам за гутарку, Нона Рыгорайна. Будзем спадзявацца, што нарэшце сітуацыя ў нашай сістэме аховы здароўя дзяцей значна палепшыцца. Гэта вельмі важна для ўсіх нас.

Гутарку вяла
Галіна УЛІЦЕНАК.

(Заканчэньне).

Пачатак на 3-й стар.).
дзiesiąткаў. У Літве крыху
больш развіты гэты рух.
Але калі ўзяць перадае-
ны час, што тады тварыла-
ся ў Заходняй Беларусі, на
той жа Віленшчыне, і цяпер,
дык не да параўнання.

— Я прачытай ваш Зварот
у «Ліме». Гэта сама ўзнёс-
ласць. Але ж будзем рэаліста-
мі: беларусаў цяжка зварух-
нуць з месца. Мой скептызм
пацвярджаюць і вось гэтыя
словы. Я вам зараз прачытаю
некалькі радкоў з беластоцкай
«Нівы». Напісаў іх усім нам
добра вядомы пісьменнік і
грамадскі дзеяч Аляксей Барскі:
«Стан беларускай нацыяналь-
най свядомасці ўсім вядомы.
Дайшы мы да такой ступені
самапагарды, што мабыць ва-

роце, які звернуты да бела-
русаў свету, вы ўсё ж гаво-
рыце пра ідэю згуртавання
беларусаў Савецкага Саюза,
не адмаўляючы ў гэтым і
астатнім, што жывуць у іншым
свеце. Вось і цяпер мы з ва-
мі гаворым у асноўным пра
«савецкіх» беларусаў. Расстаў-
це тут, калі ласка, кропкі над
«і»».

— Я хацеў бы, каб мяне
зразумелі правільна. З адна-
го боку, заклік да беларусаў
свету. Былі ў нас ваганні: ка-
лі мы маем на ўвазе перш
за ўсё работу з беларусамі
Савецкага Саюза, то і заклік
трэба рабіць да беларусаў
Савецкага Саюза. Ну, а по-
тым так лагічна ўзнік шэраг
проблем: як Літву лічыць,
тым больш з перспектывай
на не незалежнасць — гэта

давер да таварыства тых бела-
русаў, з якімі не хацелі
мець кантактаў. Канешне, гэта
пераадолець так лёгка не
ўдасца. Праўда, пакрысе яно
пераадолюваецца. Вось вель-
мі важна было, што запра-
сілі «Васілёк»...

Я цяпер ведаю, што «Ра-
дзіма» шмат робіць дзеля
таго, каб арганізаваць сярод
суайчыннікаў рух за дапа-
могу ахвярам Чарнобыля. І
было б неразумна, а нават
грэшна як бы перабагаць да-
рогу «Радзіме», адны адным.
На жаль, не ўсе разумеюць,
што ў той сітуацыі цяжка
было быць іншымі.

— Між іншым, акрамя учо-
ра таварыства «Радзіма»
атрымала з ФРГ дар ахвярам
Чарнобыля агульным коштам
недзе на 1 мільён марак... Але

«БАЦЬКАЎШЧЫНА» contra «РАДЗІМА»?

ўсім свеце знойдзецца не мно-
га народаў, якія маглі б з на-
мі зраўняцца. Так, беларусы
гэта народ, які выразна не
хоча быць народам».

Ці ёсць рацыя ў Барскага?
— Рацыя ёсць, горкая ра-
цыя.

— Дык вось, калі стаць на
рэальную глебу, на што мы
можам разлічваць, стварыўшы
такую арганізацыю?

— Цяжка сказаць, на што
мы можам разлічваць... На
гэта не трэба заплюшчваць во-
чы і ўяўляць тых, якія недзе
далёка, занадта ідэалізавана.
Па нас жа саміх відаць,
як нялёгка людзей скрануць
на нейкія накрэтыя спра-
вы. У нас проста часта адсут-
нічае грамадскае, палітычнае
мысленне...

Прыгадаваў, як Індзіра
Гандзі зрывала з сябе ўпры-
гажэнні, калі ўзнікла пагроза
Індыі. І аддала іх на фонд
абароны народу. Дык вось у
нас такіх самаахвярных ру-
хаў вельмі мала. Мы дзiesiąць
разоў падумаем, перш чым
нейкі рубель адзыхчыць ці са-
мога сябе падняць на нейкую
справу. Праўда, ёсць пры-
клады і іншага характару. Вядо-
мы тэатразнаўца А. Сабалеўскі
з першага закліку ахвяраваў
1000 рублёў. Але ж ведаючы
рэальнае становішча і разумеючы яго до-
бра, нельга апуськаць рукі і
пагаджацца з тым, што за-
мінае. Трэба настройвацца
на работу, на цяжкую, кар-
патлівую работу. Будзем усё
ж разлічваць на ахвярнасць,
энтузіязм. Веру, калі пач-
нецца рух, то ён павінен уды-
гаваць людзей. Можна, я не быў
бы такім аптымістам, каб не
займаўся дваццатымі гадамі,
не жыў у былой Заходняй
Беларусі. Гэта мне дало
добры зарад. Я ведаю, як тады
была пераадолена гэтая наша
традыцыйная абывацкая і пасіўнасць.
Як звычайныя людзі пачы-
налі разумець нацыяналь-
ную справу і аддаваць сябе
ёй. Я сам з Наваградчыны.
Гэта быў адзін з самых актыўных
нацыянальных цэнтраў. Я ведаю,
як да гэтага ставіліся простыя му-
жыкі. Вось мой бацька. Ён
пахадзіў толькі зіму-другую
ў школу. А які гэта быў
культурны чалавек, абсалютна
дасведчаны ў тых справах,
што тады рабіліся. Пра нашых
паслоў у сойм — Мятлу, Тарашкевіча
— ён мне расказваў гадзінамі. А
цяпер вазьмі інтэлігента з
вышэйшай адукацыяй, і ён
не дасведчаны ў гісторыю.
Тады ж усё-такі гэта закру-
ціла людзей. Ёсць адзінкі,
якія могуць павесці за сабой
многіх.

— Яўген Рыгоравіч, у зна-

Савецкі Саюз ці замежжа?
Як быць з беларусамі з По-
лышчы, з этнічна беларускіх
земляў? Можна, і яны захо-
чуць далучыцца да нас? Што
— адмовіць ім? Скажаць, што
згуртаванне толькі для нас?!
І мы вырашылі, што і звяр-
тацца, і статут ствараць трэ-
ба да беларусаў свету. Але,
з другога боку, мы добра ве-
даем, што ёсць ужо такіх
згуртавання беларусаў за мя-
жой і ёсць спробы там арга-
нізавацца ўсім ім на Заха-
дзе. Мы не можам за іх га-
варыць. На та, яны самі
выкажуць і адносіны да
нашага згуртавання. Захо-
чуць далучыцца да нас ці не.

Я ўжо казаў, што мы вы-
ступаем пад сцягам адна-
ня, згуртавання ўсіх бела-
русаў, незалежна ад іх погля-
даў і ўсяго таго. Мы свя-
дэма не на ліі запрашэн-
няў на канферэнцыю тым
беларусам, якія жывуць на
Захадзе. Дзеля чаго? Каб не
падумаць, што тут у Савец-
кай Беларусі ёсць нейкае
згуртаванне, якое хоча іх
раскалоць. Той, хто пры-
едзе сам па сабе ці на стары-
нінскія святы, мы яго запра-
шаем на канферэнцыю. І мы
тут прыемем на канферэнцыі
да беларусаў заходняга све-
ту такі зварот: мы заклікаем
іх да аднавання і прапануем,
можна, на працягу наступнага
года падрыхтаваць усебела-
рускі кангрэс, дзе былі б
прадстаўлены ўсе — і бела-
русы Савецкага Саюза, і По-
лышчы, і заходніх краін. Каб
выпрацаваць агульныя
прынцыпы аднавання. Можна,
гэта будзе згуртаванне нацыя-
нальных камітэтаў розных
краін...

— Але ж гэтыя функцыі па-
куль што выконвае тавары-
ства «Радзіма». Якім будзе ва-
ша стаўленне да «Радзімы»?
Як да канкурэнта, ці арга-
нацыі-партнёра?

— Будзем існаваць як
партнёры. Тут трэба зыхо-
дзіць з рэальнага разумення
таго, калі ўзнікала «Радзі-
ма», якія ў яе былі задачы,
якую яна мае сферу свайго
ўплыву, якія яе прынцыпы.
Можна, знешне гэта моманты
фармальныя, але на самай
справе яны важныя. У «Ра-
дзімы» ёсць свае традыцыі,
ёсць і свой плён. Таму што
гэта было таварыства, якое
усё-такі доўгія гады такіх
кантактаў падтрымлівала.
Хоць яно, як вядома, не з
усімі беларусамі падтрымлі-
вала. Але быў такі час, і ад
гэтага нідзе не дзенешся...

— Але ж, акрамя тавары-
ства, нікога другога тады не
было, каму было б дазволена
падтрымліваць кантакты...

— Сапраўды так. Але гэта
наклала як бы пэўны не-

вернемся да «Бацькаўшчыны».
У вас ёсць намеры арганіза-
ваць паліграфічную базу, вы-
даваць свае выданні...

— У статуте многае з
разлікам на будучыню. Мы
паспрабуем выдаваць газету
«Бацькаўшчына», яшчэ што-
гадовік «Бацькаўшчына»
таксама. Гэта будзе публіцы-
стычны, гісторыка-культур-
ны зборнік. Можна сказаць,
што такі зборнік ужо выда-
ецца маскоўскімі беларусамі
пад назвай «Скарынічы». Вы-
дадзена два і падрыхтаваны
трэці гадавік. Але адны яны
не здолеюць выдаваць, ім трэ-
ба дапамагчы, падключыць
навуковыя і мастацкія сілы ў
рэспубліцы. Гэта можа быць
цікавае выданне.

— Яўген Рыгоравіч, вось у
Звароце вы пішэце: «Калі б
мы ўмелі жыць па-людску са
сваймі эміграцыйкамі, яны шмат
у чым здолелі б нам дапамаг-
чы». Факт, што ў Беларусі
стаўленне да эміграцыі (пры-
намсі, было) не такое, як у
Прыбалтыцы ці нават на Ук-
раіне. Але ж і эміграцыя на-
ша не такая як прыбалтый-
ская ці ўкраінская. Тыя дай-
но ўжо дапамагаюць сваёй
Радзіме ў перабудове. Да
прыкладу, столькі каштоўных
помнікаў нацыянальнай куль-
туры апынулі свайму народу.
А ў нас, нягледзячы на ўсе
нашы заклікі, глуха. Праўда,
на чарнобыльскае гора нека-
торыя шчыра адгукаюцца. Дзя-
куй ім за гэта.

Дык вось, ці не празмерныя
надзеі на эміграцыю?

— Чакаць ад нашай эмі-
грацыі вялікіх ахвяраванняў
не даводзіцца. Па-першае, ка-
лі браць рэліквіі, культурныя
каштоўнасці, то яна іх не
мае. А па-другое, няма той
патрыятычнай свядомасці,
што ў іншых, якой былі б
ахоплены не тысячы, а міль-
ёны нашых землякоў. Мы да
перабудовы не хацелі ведаць
свядомых беларусаў, яны
пакуль што да нас насцяро-
жана адносяцца. Яшчэ
вагаюцца і прыглядаюцца.
Ды час нам адчуць, што мы
не толькі праваслаўныя, ка-
толікі, уніяты, партыйныя,
беспартыйныя, а проста бела-
русы. Народ, які мае сваю
багатую гісторыю, толькі за-
быў яе, які мае высокую ма-
ральную якасць. Мы ўсё ж
разлічваем на вопыт нашай
эміграцыі. Думаем і верым,
што адгукнуцца на наш за-
клік беларусы, у якім бы ку-
тку свету яны ні жылі.

— Што ж, хай спрадзяцца
ваши намеры і добрыя задум-
ы. Багатага плёну «Бацькаў-
шчыне», хай моцна станові-
цца на ногі. І шчырага партнёр-
ства з «Радзімай».

Вёў гутарку
Вацлаў МАЦКЕВІЧ.

АД СЭРЦА — ДА СЭРЦА



Бадай, што ніхто з нашых замежных суайчыннікаў цяпер не
выпраўляецца ў Беларусь, як кажуць, з пустымі рукамі. Ведаю-
чы, пра наша гора (а каб жа яно адно хадзіла!), людзі, якіх
лучыць з нашай зямлёй, з нашым народам адзінства пахо-
джання, аддаюць, што маюць і што могуць.

Але сказаць так, значыць не сказаць усю праўду і пакрыў-
дзіць многіх, хто ахвяруе з пачуцця міласэрнасці. Да нас, да
нашых пякучых праблем ставяцца са спагадай і працягваюць
руку дапамогі людзі, якія ніколі, можа, і не былі на Белару-
сі і пачулі пра яе адно прыз страшнае слова «Чарнобыль».

Ніна Чарапанавы сама руская і паходзіць з месцаў, далёкіх
ад Беларусі, але яна ёй добра вядома, дзякуючы сувязям,
якія падтрымліваюць Беларускае таварыства «Радзіма» і Руска-
славянскае таварыства ў горадзе Брысбен (Аўстралія), стар-
шыней якога і з'яўляецца Ніна Інакенцьеўна.

У сярэдзіне жніўня Н. Чарапанавы прыехала па справах у
Беларускае таварыства «Радзіма» і праз яго перадала на ля-
чэнне хворых ад радыяцыйнай партыі аднаразовых шпрыцаў і
некалькі тысяч іголак да іх. Апрача таго, яна прывезла з
Аўстраліі дзве калёскі для інвалідаў афганскай вайны. Па ра-
шэнню Беларускага таварыства інвалідаў іх перадалі маладым
хлопцам, якія сталі калёскамі ў гэтай злавачыняй авантуры, рас-
пачатай не народам нашым, а былымі кіраўнікамі партыі і
дзяржавы, Васілю Літвіненку і Уладзіміру Міхалашу.

І шпрыцы з іголкамі, і інвалідныя калёскі — гэта дар чле-
наў Руска-славянскага таварыства і прыхаджан рускіх правас-
лаўных царквы ў Брысбене.

НА ЗДЫМКУ: уручэнне калёскі інваліду В. ЛІТВІНЕНКУ. По-
бач з ім Н. ЧАРАПАНАВА і старшыня Мінскага абласнога
праўлення Беларускага таварыства інвалідаў, народны дэпутат
БССР М. МАЦКЕВІЧ.

Фота С. КРЫЦКАГА.

ГОСЦІ «ГОЛАСУ РАДЗІМЫ»

ЗАНЕПАКОЕНЫ ВАШЫМІ СПРАВАМІ

Муж і жонка Барысенкі з
Англіі — даўнія шчырыя
сябры нашай газеты. Вось і
сёлета, прыехавшы ў бела-
русь да сяброў Савелія, яны
засталі да нас у гасці, каб
падымацца за «Голас Ра-
дзімы», аказаць газеце ма-
тэрыяльную падтрымку.

Першая наша сустрэча на
беларускай зямлі адбылася,
напэўна, гадоў 20 назад. Бы-
лі і тады прычыны для смут-
ку ў нашага гасця: ваен-
нае ліхалецце закінула Са-
велія Барысенку на чужыну,
назавусёды адарвала ад до-
му. Але, бадай, тае сустрэ-
ча была больш радаснай.
Беларусь адбудавалася пас-
ля вайны і даволі ўпэўнена
ішла наперад. Тое, што ўба-
чылі гасці сёлета ў Мінску,
прывяло іх у роспач, яны
ўпарта спрабуюць знайсці
адказ: хто вінаваты ў цяж-
кім эканамічным становішчы,
у якім апынулася рэспублі-
ка? На жаль, на гэтае ба-
лючае пытанне і мы самі не
можам адказаць адназнач-
на.

— Я ведаю, што нават у
хуткім часе пасля вайны бы-
лі адменены карткі, — раз-
гублена гаворыць Савелій
Барысенка, — а сёння мае
сваёкі цукар, мыла купля-
юць па нейкіх бонах.

— Мы чытаем, — працяг-
ваў гасць, — што многія па-
кідаюць сёння Савецкі Са-

юз. Толькі не думайце, быц-
цам іх там надта чакаюць. І
ў нас усё багата беспра-
цоўя. А эмігранты — гэта
новыя рабочыя рукі. У бу-
дучыні — лішнія рабочыя
рукі.

Я ўжо казалы, што Саве-
лій Барысенка многа гадоў
з'яўляецца чытачом «Голасу
Радзімы». Некалі газета
адыграла не апошнюю
ролю ў тым, што ён знай-
шоў дарогу на Беларусь. Ці-
каўляцца, ці адчуваецца, на
яго думку, у «Голасе Радзі-
мы» перабудова.

— Так, у газеце бачу до-
брыя перамены, — адказ-
вае гасць. — Спачатку на-
мёкамі, а цяпер усё смялей
яна расказвае пра тое, што
тут адбываецца. На ас час
паўплываў у лепшы бок, —
усміхаецца С. Барысенка. —
Дарэчы, цяпер многа пі-
шуць пра беларускую мову,
пра тое, што на ёй зноў
дазволены вучыцца, размаў-
ляць. Я да вайны вучыўся ў
Магілёве, у нас у школе вы-
кладалі беларускую мову,
я яе вучыў і цяпер яшчэ па-
мятаю. Не разумею, якія
могучы быць спрэчкі, па-
трэбна ці не патрэбна бела-
руская мова. У кожнага на-
рода ёсць родная мова, і яе
ён павінен шанаваць, як Ай-
чыну, як сваю маці.

Д. ЧАРКАСАВА.

А час ішоў, сонца ўжо даўно пераваліла зеніт і пачало павольна хіліцца да залітай крыжэю зямлі. Іржава-бурая жылка хлюпала пад капыццем, наліпала рапаватымі камякамі на конскіх чэраках і нагах коннікаў. І тым і другім надта надакучылі авадні і маленкія мухі. Прывабленыя густым пахам крыж і поту, яны сляпічай лезлі да ўзмакратых коней і спачелых людзей. Не адзін чалавек склаў галаву з-за гэтых няцвертых надакучлівых хазавак: адмакнуўся раз-другі ад гэтай пошасці і не заўважыў, як перад тварам бліснула востры чужацкага мяча.

Не вытрымалі націску крыжакі харугвы, пахіснуліся і нарэшце пачалі збівацца ў разрозненныя куты. Іх тут жа бралі ў кацёл і дружна білі, бы заціснутых у цёмны кут ачэрні ваўкоў. Вялікі магістр адчуў, як цела наліваецца млявасцю, а скроні гарачым абручом сціскае пульсуючы боль. «Наўжо тут пачне круціцца?» — трывожна ёкнула сэрца, ледзь толькі пачуў знаёмыя сімптомы-прадвеснікі прыпадку падчай хваробы. Ён бездапаможна і вінавата, як злоўленае на чымсьці непрыстойным дзіцё, азірнуўся і цераз туман у вачах убачыў блыск рыцарскіх даспехаў. Свезыя харугвы, папоўненыя рэшткамі разбітых абознікаў атрадаў латнікаў, якія другім наваротам яшчэ не ўступалі ў бітву, нахалі свайго часу ў нябачнай саюзнікам лагчыне. «Цялых шаснаццаць харугваў! — спахаліўся магістр, як быццам упершыню даведаўся пра іх існаванне. — Ды з імі не толькі канцаць, пачынаць смела бітву можна!». Знікла, бы яе і не было, млявасць, натрэніраваныя штодзённым фехтаваннем цягліцы ўздрыліся тут імі бургамі і зазірнелі радасцю маладой неадольнай сілы. «Ну, цяпер вы ў мяне пакідаеце, недаверкі праклятыя! — над галавой у стальным шлеме, які атрымаў назву «жабіна пыса», узляцелі сіняватая сталі палат: — Гот міт унс, форвертс!». І сам павёў ударную групу паміж пагоркаў і пералескаў, каб зняпаць наваліцца з боку на непрыяцеля, раптоўным ударам пратэраніць яго, раскалоць на часткі, прымусяць да ўцёкаў і бяскарна секчы ў спіну, секчы да знясілення, да знямогі.

Страшна ўжыць, што магло адбыцца, каб ажыццявілася задумка Урліха фон Юнгінгена. Але рыцар ад стрэлкі на шыкае бітвы ўжо надзейна трымалі

саюзнікі. Вялікі магістр памыліўся, вырашыўшы, што Ягайла і Вітаўт вычарпалі свае рэзервы. Моцна памыліўся. Да ўсяго схроннае прасоўванне крыжакоў амаль адразу ж заўважылі віжы маршалка Чупурны, у распараджэнні якога была разведка. Падваяла крыжакоў і затрымка з-за так званага паядынку. Адзін з еўрапейскіх гасцей ордэна Дзіпольд Кікерыц фон Дзібер раптам атакаваў Ягайлу, які пад аховай 60 адборных коп'яў назіраў з пагорка за бітвай. Гэты шукальнік прыгод і царскай

чэрава высунулася бялявая, бы пераспелая жыта, галава з васьміковымі вачыма. «Усё...» — аблякава шавалюлася і знікла ў спрадвечнай цемрадзі любімае слова. Ён яшчэ паспеў заўважыць малюсенькую іскрынку-агеньчык на вострай рагаціны. Сталёвае, груба зробленае рукамі вясковага каваля лязо са скрыгатам прашыла панцыр і на ўсю даўжыню ўвайшло ў грудзі пад левы сасок. Неба загайдалася і наўсёкос паліцела ў светлую бездань.

Бітва набліжалася да канца.

Вялікая бітва закончылася. Адгрымела. Было сем гадзін апоўдні 15 ліпеня 1410 года ад нараджэння Хрыста.

Вітаўт уз'ехаў на пагорак. Пахолкі ледзьве сцягнулі з князя пакамечаныя і пасечаныя даспехі. Панцыр даваўся рассякаць непасрэдна на тулаве. Вітаўт пацягнуўся, выпрастаў плечы і азірнуўся навокал. Усё поле, як акінуць вокам, наўсцяж было ўслана трупамі людзей і коней. Покатам лязала пыхлівае рыцарства «наймагутнейшай вайскавай аргани-

Польныя пісары падрахоўвалі страты, свае і крыжакі. Да канца падліку было яшчэ далёка, але ўжо прыблізна ведалі: загінуў увесь капітул і вярхоўка Тэўтонскага ордэна — найсвяцейшы вялікі магістр Урліх фон Юнгінген, вялікі маршал Фрыдрых фон Валенштэйн, вялікі комтур Куно фон Ліхтэнштэйн, вялікі скарбнік Тамаш фон Мярэгім, вялікі шатны граф Альбрэхт Эбергарт, амаль усе комтуры, большасць войтаў і фогтаў.

Захопленыя крыжакі і штабдарты і «бароды магістра і ўсіх комтураў яго, з мёртвых абдраўшы, у паловіцу ўзялі» і ў абодвух сталіцах, у Кракаве і ў Вільні, у цэрквах святога Станіслава развешаны былі.

Без малаго 500 гадоў не ступаў тэўтонскі бот на беларускую зямлю. Удумайцеся: 500 гадоў! Вось адзін з асноўных вынікаў Грунвальдскай бітвы. І сталася гэта дзякуючы баявой садружнасці славянскіх і прыбалтыйскіх народаў, у тым ліку і ў першую чаргу беларусаў. Асноўнай сілай у разгроме крыжакоў была беларуска-літоўская армія, пераважную большасць якой складалі беларускія харугвы. Менавіта яны першымі ўступілі ў бітву і амаль дзве гадзіны саманасам біліся з закаванымі з ног да галавы ў бранію рыцараў з усёй Еўропы. Не хто іншы, як яны знішчылі варожую артылерыю і пяхоту. Ад пачатку да канца бітвы мы іх бачым у самых гарачых кропках гістарычнай сечы. Менавіта аршанцы, смаленцы і мсціслаўцы атрымалі найвышэйшую баявую атэстацыю ўсіх гісторыкаў, пачынаючы з Я. Длугаша. Ян Віліцкі ў пазме «Пруская вайна», напісанай у 1516 годзе на падставе не падлеглых сумненню матэрыялаў, у першую чаргу ўсплавіў валяцкую адвагу менавіта сыноў Беларусі, якія самаахварна склалі свае галовы на святы алтар перамогі. Не меншая заслуга і тых, што, як піша летапісец, «з вялікім гонарам і з невымоўным зычжствам, і на ўвесь свет знакамітую славу асягнуўшы», вярнуліся пад саламяныя страхі бацькоўскіх хат. Вярнуліся арац, селяц, гадаваць дзяцей. Як той шляхціц, што ў памяць аб вялікай бітве і сваім удзеле ў ёй заснаваў ля возера невялікую вёсачку, назваўшы яе Грунвальд. Кажуць, яна і цяпер існуе ў Пастаўскім раёне Віцебскай вобласці. Трэба будзе некай з'ездзіць туды і ўшанаваць памяць забытых герояў.

Станіслаў ЦЯХОХІН.

СТАРОНКІ МІНУЛАГА

СЛАВУТЫЯ АДВАГАЙ НА ВАЙНЕ

славы нечакана выскочыў з-за пагорка і стрымгалоў пашыбаваў прама на карала. Шасцідзесяцігадовы Ягайла прыняў баявую паставу, прыкрыўся тарчай і наставіў насустрач кап'ё. Спрактыкаваны ў валоданні зброяй, вопытны паліўнічы і яшчэ надзвычай дужы чалавек, ён лёгка парываваў удар, выбіў з рук рыцара кап'ё. Згодна рыцарскага этыкету, ніхто не меў права пераахаджаць паядынку, але польны пісар Збігнеў Аляніцкі імгненна падхапіў кап'ё і з-пад рукі ўвагнаў яго амаль на аршын у падрабрыне самаўпэўненага рыцара. Той кулям зваліўся долу і быў міласэрна дабіты на зямлі.

Тым часам Вітаўт падкінуў з рэзерву яшчэ некалькі харугваў, і Урліх фон Юнгінген не паспеў апамятаць, як быў аточаны праціўнікам. Немцы змагаліся ўпарта, кідаліся з боку ў бок, марна спрабуючы вырвацца з катла. Свістала сталь, ухалі чаканы, трашчалі хвалёныя латы. Зваліўшы чарговага ворага, вялікі магістр падсядаючы адчуў неспэку і рэзка крутануўся ўправа, але ўжо было позна: яго вочы сутыкнуліся з вачыма хана Багардзіна, ён інстынктыўна памкнуўся, але не паспеў прыкрыцца канём, узняўшы яго на дыбкі. Глухі ўдар чакана прышоўся прама ў лоб. Успыхнула і адразу ж рассыпалася зырнімі іскрынкамі пясчовае поле. Машынальна прышпоруны жарабец адскочыў убок, і тут аднекуль з-пад конскага

Дабіваў ўпартых, тых, якія не ўзнімалі ўгору рукі. Частка войска пайшла ў пагоню за ўцекачамі, частка выкурвала крыжакоў з-пад лясных вывартаняў, з балотнай твані, з гущару прыбярэжнага трыснягу, адусюль, куды яны пазашы-валіся ад помсты і палону. Некалькі тысяч тэўтонцаў у кароткай, але зацятай сутычцы высекла славянская пяхота падчас штурму крыжацкага лагера. Акрамя чаладзі і кнехтаў, тут знайшлі свой канец і многія рыцары, якім пашанцавала выслізнуць з масарубкі і дабегчы ў пошуках ратунку да ўмацаванага абозу. Жывымі пакідалі толькі тых, якія кідалі зброю і, просячы літасці, крычалі: «Эрбармз дзіх майнэрт!».

Сярод багатых трафеяў — зброі, вайскавага рыштунку, кавальскага і слясарнага начыння, адзення, правіянту — у абозе знайшлі тысячы ланцугоў і вярвоў, шмат сувояў на-сычанага смалою-жывіцай паятна для падпалаў, некалькі сотняў велізарных, амаль не ў рост чалавека дубовых бочак віна розных гатункаў. З вялікай помпай збіраліся крыжакі адсяткаваць перамогу над подлымі схізматэмі і язычнікамі. Для папярэджання масавага п'янства віно пад незада-волены гул ужо добра павеся-лелага шарачковага воінства вылілі на шчодро напоеную крыжэю зямлю. Па бочцы бур-гундскага выдзелілі лекарам, прыставіўшы да кожнай па кап'ю аховы з каморнай харугвы.

зацы сярэдневякоўя». Ад белых і шэрых пляшчоў здавалася, што тэўтонцаў загінула на-много больш. Але гэта толькі здавалася. Князь ведаў, што гэта далёка не так. Страты саюзнага войска перавышалі крыжакі, калі не ў тры, дык у два разы... «Намалацілі, — з горьччу замест радасці падумаў ён, — і чужых, і сваіх».

Стомлена заплюшчыў вочы. Уздыхнуў. У памяці ўсплыві спаленыя вёскі і мястэчкі роднага краю. Знявечаныя трупы нізашто забітых людзей, згвалчаныя дзяўчаты і жанкі, разгубленыя позіркі сірот, патухлыя вочы ўдоў... Як няве, пачуў невымятны жанчын і стрыманы, амаль бязгучны плач мужчын, жаласлівыя ўсхлі-пы і поханы дзяцей... Колькі, зі і слёз прынёслі краіне сыятыя браты за дзве-сце гадоў... Заняла і сваё, аса-бістае... Даўні боль востра ва-рухнуўся ў сэрцы. Сыны мае любяць... Крывіначкі родныя... Дыпытлівы Іванка... Спагадлівы да мэта Юрка... Нама... Атруцілі, лотры крыжакі... Абодвух... Плечы князя здрыга-нуліся, і ён у адчай прыпаў да мяккай конскай шыі. Дотык твару да казытлівай грывы, цёплай і ласкавай, заўсёды су-пакойваў. Разумны конь адчуў настрой гаспадара і спагадліва заіржаў, прыцішана і крыху сумнавата, Вітаўт асцярожна крануў паводок аброці і кі-нуў ахове: «У стан караля!»

Ягайла ўжо знаходзіўся ў шатры Урліха фон Юнгінгена.

НА АДПАЧЫНАК У ГРУЗІЮ



Добрых дзелавых партнёраў у арганіза-цыі адпачынку сваіх работнікаў аб'яд-нанне «Гомсельмаш» знайшло ў Кутаіс-кім бюро падарожжаў і экскурсій у Гру-зіі. Каля 15 тысяч пущэвак на розныя ту-рыстычныя базы, у пансіянаты і санато-

ры як на Чарнаморскім узбярэжжы, так і ў гарах прадаставілі яго супрацоўнікі работнікаў прадпрыемства.

Пущэўні на адпачынак выдзяляюцца бя-сплатна. Прафком прадпрыемства выра-шыў таксама транспартную праблему,

арандаваўшы ў Беларускім упраўленні грамадзянскай авіяцыі два авіялайнеры ТУ-134 і ТУ-154.

НА ЗДЫМКАХ: намеснік старшынні пра-фкома «Гомсельмаша» Ядвіга БЛАТУН (другая злева) цікавіцца адпачынкам га-мелячан у пансіянате «Чыракадані» го-

рада Кабулецкі; рака Рымні. І на яе цу-доўных берагах праводзяць час адпачы-ваючыся з Гомеля; гомельскія дзеці аб-любаваў басейн кутаіскай турыстычнай гасцініцы «Хваллі».

Фота С. ХАЛАДЗІЛІНА.



Мультыплікацыйны фільм «Зорка» — дэбют маладога рэжысёра кінастудыі «Беларусьфільм» Алены Туравай. З'яўляючыся адначасова і сцэнарыстам, Алена спрабуе развіць філасофскую тэму аб сэнсе жыцця чалавека, аб яго пастаяннай незадаволенасці сабой. Яе малаваннага героя гледачы будуць назіраць з моманту нараджэння да глыбокай старасці. За дзесяць мінут экраннага часу ён паспее пражыць цэлую вечнасць.

НА ЗДЫМКУ: рэжысёр-мультыплікатар Алена ТУРАВА.

Фота Л. КЛІМАНСКАГА.

ЁСЦЬ У ГОРАДА ДУША...

Пад час II Усесаюзнага конкурсу польскай песні ў Віцебску, які, на думку многіх, прайшоў з несумненным поспехам, ды і пасля даводзілася чуць: маўляў, ці да гучных фестываляў нам зараз? Што яны нам даюць? Такое ж напружанне ў грамадстве, людзям зусім не да мастацтва...

Сваімі думкамі аб фестывалі падзяліўся польскі журналіст з «Жычэ Варшавы» Адам Чэсельскі.

— Зразумела, мяне вельмі цікавілі выканаўцы польскай песні — маладыя савецкія спевакі розных нацыянальнасцей, што сабраліся ў старажытным беларускім горадзе. Надзвычай кранулі любоў і пранікнёнасць, з якімі выконвалі яны творы нашых кампазітараў і паэтаў. І з боку гледачоў — нязменная цікавасць. Здавалася, я бачыў у іх рука тую нябачную для вока ніць, што цягнецца з глыбіні стагоддзяў, звязваючы і ўзаемаўзабачаючы нашы славянскія культуры.

Мне вельмі спадабаліся жыхары Віцебска, сам горад. У ім ёсць душа. Тут усе табе ўсмехаюцца, няма той раздражнёнай мітусні, абмякавасці, якія так азмрочваюць сённяшняе жыццё. Аб адным толькі шкадаваў — што на радзіме сусветна вядомага мастака Марка Шагала пакуль няма музея чалавека, праз усю творчасць якога праходзіць вобраз Віцебшчыны, «цвяток радзімы васілька». Ён уплываў яго ў роспіс паражскага тэатра Гранд опера...

Скажу па праўдзе аб адным балючым моманце, які перажываў у дні знаходжання ў СССР. Гэта — паездка ў Катынь, на месца трагедыі сталінскіх часоў. Вярнуўся агулашаны, уражаны дотыкам да незжывунай раны.

Але веру, знаю: у гэтыя складаныя часы, калі наша дружба перажывае сур'ёзнае выпрабаванне, мы павінны зрабіць усё, каб выратаваць і захаваць яе. Захаваць як заруку збавення ад таго цяжкага і пакутлівага, што было ў нашай агульнай гісторыі.

М. ЖУКОўСКАЯ.

У П Р О Ч К І

АПАВЯДАННЕ

Пятро ВАСЮЧЭНКА

Да шчодрой куцці заставаўся яшчэ тыдзень, але людзі, што хаваўся за фальшывымі тварамі і бародамі, ужо пачалі цягаць свае мякі, бо трэ было выконваць план. Мікіта падабалася, што ў кватэрах дзядоў абступалі дзеці і слухалі тую яскравую лухту, што балбочуць ужо непаслухмяныя языкі. Але назаўтра тыя дзяды, сярод якіх намяла Мікітавых знаёмцаў, адчапішы нацы і бароды, будуць пахваляцца іншым: каму колькі налілі, хто ў п'яным тумане скіліў да распусты згаворліваю сняготку. А гэта ўжо Мікіта не падабалася.

Плёўся ён ды плёўся сабе дахаты, адразу і не згледзеў, як некуды падзваліся дзяды-марозы, паменела пракожых, затое зюзя ціскануў так, што затрашчалі дрэвы ў парку імя Суворова. Пляц абляюдаў, каля пустых лаваў закруціўся і ўзняўся ў паветра белы снежавы віхор. Вечар пагнаў яго ў завулак, дзе цямяна пабліскавалі літары, следам невадама чаму падаўся і Мікіта. З-за рога крэмы «Субпрадукты» выйшаў яму насустрач гарбаты дзед з кулябаю, у нейкім рыззі, не з тых апраўнутых у формі кезенных марозаў. Але твар і барада і ў гэтага былі не свае. Мікіта падаўся знаёмым востры позірк з-пад берасцянае маскі. Няйначай, то быў Баўтрамей, хлопец гадоў пад трыццаць, які рабіў на цагельні. Мікітава рука ўжо тнулася да плянковай бары, але «дзе» не даўся. Тады Мікіта пласнуў яго па гарбе і адчуў далёнай нейкую ланіну, запхнутую пад рыззё. Мікіта павесіўся. А «дзе» сказаў хрыпаватым Баўтрамейным голасам: «Пойдзем!» — «Дзі!» — толькі і паспеў спы. Мікіта, як з-за скрынак, прысунутых да крэмы, выскачыў, як Піліп з каня, нехта малы, круглявы, а за ім вылез нейкі худы, даўгалыгі. Першы быў у кажусе, вывернутым поўсюцю наверх, з рагамі. Другі саўсім страхпуд — абшрыты ляхманам, з якіх тырчаў кій, а на ім круцілася і разавала дзюбу птушыная галава. «Здароў», — першым сказаў рагаты. Па голасе Мікіта пазнаў Грыбка, а доўгі — гэта, вядома, Баранька, як гэта ён адразу не здагадаўся. Абодва круціліся ў пякарні, слясарні, абодва жылі ў прымак, і, відаць, нясоладка ім так жылося. Грыбок, той быў заў і біты, бо надта раўнаваў жонку да яе палубойнікаў, а іх у яе было багата. Дзіва што, хлопцы сабраліся пад дурэц, абы не ісці дахаты, дзе іх чакаюць кухталі і абразлівыя словы накіштат «вадзікота».

«Гэта вы, хлопцы, пойдзеце збіраць кілбасы!» — здагадаўся Мікіта. «Ага, пойдзем збіраць кілбасы і сала, — з нейкаю загадкаю прамовіў Баўтрамей. — А ты пойдзеш з намі?» Грыбок, не чакаючы Мікітавай згоды, ужо соваў яму ў рукі мях, а Баранька — бубен. На Мікіту раптам зноў набег зухаваты настрой, як тады, калі ён грубіяніў цешчы і піў «Залатога пёўня». Не здарыцца зялікае бяды, калі ён крыху пагуляе з хлопцамі, пазбірае кілбасы. І ў Барсуках, прыгадаў Мікіта, некалі вадзілі «казу», аднак гурт калядоўнікаў год ад году бяднеў на маскі, на песні і жарты. Апошняе калядаванне ў Барсуках, якое ён заспеў падшпаркам, непрыемна ўражала яго: панілыя постаці, няўпэўненныя рухі, нібы ў гэсцей на хаўтурах. Не ведалі, што казачы, што рабіць, і ўсе былі п'яныя. А гэтыя ж, мусіць, умеюць. Хаця тут не Барсукі, мо-

гуць і ў карак накласці, не без гэтага. Але не яму, во, можа, Грыбку, бо такую эграбую купку ямчэй таўчы. Могуць і кажух сцягнуць, разаволяўся Мікіта. А яму б толькі чым морду прыкрыць, каб не пазналі местачкоўцы. Неяк жа будзе. Але ён быў хлопец сумленны, таму для прыліку паспрабаваў пааднеквацца: «Гэта ж, хлопцы, я не ведаю, што там трэба спяваць, гаварыць. Забыўся. Не ўмею». «Не ўмееш — тааў гора, — адказаў на тое Баўтрамей. — Будзеш біць у бубен і падстаўляць мях, калі трэба. І маўчаць. Будзеш у нас за «немца». Вучыся, прыгадавай тое, на што забыўся. А датуль будзеш «немцам».

Хай сабе і «немцам», паду-малася Мікіце. Абы кілбасы і сала. Калі што якое, то таўчы будучы не таго, хто маўчыць, а таго, хто крычыць, хто плае, блазнуе, словам, парушае спаккой. А мях, у якім будучы кілбасы, гэта добра. Гэта можна. Яму ўжо накінулі на плечы нейкі дзіравы мундур, уздзелі на галаву смярдзючую чорную шапку, а Грыбок спрытна абаў аугалем бровы, прыляпіў вусы. Цяпер ён ужо быў праўдзівым немцам, а можа, і які турак, словам, чалавек нетутэйшы і бязмоўны, і ніхто ў мястэчку яго не пазнае.

Ішла калёда
Упярод ражства...
Несла кішон.
Парцянкі мшюк.
Ішла свіння па ляду,
Рассыпала каляду...

Хлопцы спявалі, Мікіта біў у бубен, як яму загадалі, і ўсе разам рушылі туды, куды, падскокваючы, то бег, то ляцё наперадзе ўсіх снежавы віхор. Мінулі гаёк, дзе ў шатах заінейных дрэваў па-ранейшаму трашчыў зюзя, наблізіліся да чалавечага жылля — надаўна складзеных з каменя і залеза пачынаючых каробак. Каробкі тыя ў цемры былі як ззяры з квадратнымі жоўтымі вачамі, глядзелі наўздзіў абыякава, быццам бы ззяры ведалі таямніцу, якая ўсё на свеце робіць нікчэмным: сонца памерла, яно не ўстане заўтра, як не будзе і самога «заўтра» — зямлю ахутае вечная цемра і ўсясветны холад. Усё акалее, застыгне, усё чыста, але нічога не шкада, бо не будзе каму шкадаваць. А ў чэразе ззяроў праглынутыя імі людзі яшчэ не ведаюць, яны думаюць, што ім сытна, весела, смачна. З нечага ажно прабіваўся на вуліцы гоман, нявіскавалі жанчыны. Недзе наладзілі гулянку. П'яных Мікіта пабойваўся, задужа сытых — таксама. Але памятаў пра непрацяглую дабрату крыху падпітых і не вельмі абжоркленых людзей. На гэтую дабрату ён і спадзяваўся, мусіць жа, ад стала адразу не кінуцца біцца, спяша пацастуюць. Яны ўжо былі ў пад'ездзе, і казіны капіт нацскаў кнопку побач з лічбаю «1». Мікіту раптам падалася, што следам за казіным рухам нешта змяняецца ў свеце, яно так ці інакш закрэне і яго, нешта перавярне ў ім. Настае яго, Мікітаў, конадзень. Можа быць, зраз абваляцца сцены каменнае клеткі і назаўсёды пахаваюць калядоўнікаў. Але нічога, будымак трымаўся. Затое расчэніліся абабітыя чорнаю цытатаю дзверы, а з-за дзвярэй вытаркнуўся нехта, каго Мікіта пазнаў з вясёлай цяжасцю, яны бы глядзевы дэлекае адлегласці.

У парозе стаяў нібыта Ігнацка, начальнік аўтакалоны, хаця, можа быць, гэта быў ужо і не ён, не чалавек нават — як бы жывы навец. Рукі, твар, лысіна — усё ў яго было сіняе, пад носам вырас лядзяш памерам з дулю, а Ігнацка як бы і не зважаў, на тое, рухаўся і ўсміхаўся як заведзены. Яму цёпла, сытна, весела, чаго ж яшчэ? Прынамсі, ён не кінуўся ляцця альбо біцца, як быццам і напраўду быў падпіты і наеты ў такой меры, каб не быць злым, таму з ухмылкаю пусціў каляднікоў у хату.

Ім падалася, што ўвайшлі не ў пакой, а ў трупаўню. На ўсім, за што б ні бралася рука, была наледзе, пальцы прыліпалі да металу. Мікіта чакаў, што знойдзе ў Ігнацкі жанчыну, а ўбачыў ажно дзявоц, і нічога б сабе былі маладзіцы, каб не такія сінія і каб не трэсла іх як у ліхаманцы. У адной з паненак пазнаў Мікіта Грыбкову жонку, азірнуўся на «казу» — тая толькі пакруціла рагамі. У келіхах пазамыралі шампанскае, азізлыя маладзіцы грэлі яго лыжамі, нібы зморозы, а потым, каб паказаць, што п'яныя, па чарзе цмокалі Ігнацку ў лысіну. Падскокчы «жораў» і дзюбануў Ігнацку ў макаўку — таксама пацалаваў. Кабеты зарагаталі, запляскалі сябе па сцягнах. А Ігнацка раптам запунсавецца, лядзяш пад носам у яго пачаў адтаваць. Тады на сярэдзіну хаты выскачыла «казан», падбрыкаваючы, стала выкідаць розныя шукі. З пакоя памалу пачаў выыхаць групны дух, забурліла шампанскае ў келіхах і аджыла залатая рыбка ў акварыуме, які Мікіта спачатку быў прыняў за брус зялёнага лёду. Лысіне падара ўжо ззяла чырван. Як велікоднае яйка. Адагрэліся Ігнацкавы сярбрукі, твары іх заружавелі, а ў адной дык нават прагнуўся сорама (не ў Грыбковай жонкі, а ў яе прыяцельні, якая выглядала крыху маладзейшай). Яна пачала ручаць тэлефонны дыск, папаведзіць свайму чалавеку, што заседзела ў сярбрукі і вось зараз паедзе дадому. Грыбкова ж сорама не адчувала, яна толькі крыху палагяднела — нават паглядзіла «казу» па рагах і прамовіла: «Шэранька ты мая». У «казы» заблішчелі вочы — гэтак расчулілася. Тады і гаспадару захацелася пацалавацца з «казою», а потым ён прапанаваў сярбрукам: «Давайце яе падоім, я вам пакажу, як гэта робіцца». І да «дзеда» чапляўся павесіла Ігнацка: «Дзе гэта, дзядзька разжыўся на такую фаніну бабскую паддэўку? Можа б, пазчыць калі на вечар — да дзядзят схадзіць?» А «немцу» Ігнацка сказаў, каб ён не журчыўся, баб у яго аба-вэзкова знойдуць. У мях палаяцела колца кілбасы, ладны брус сала і бутэлька балгарскага віна «Цыцка». Вясёлы гаспадар праводзіў каляду да парога і прасіў яшчэ заглядаць. А яны яму адспявалі ў падзяку:

Будзь, ваша, здароў.
Як рыжы бароў!
Май горбу грошы,
Май і раскошы!
Май усяго даволі,
А бяды ніколі!

Што б ні бачыла калёда ў тую ноч, Мікіта мала чаму дзіваўся. Цяжка было яго чымсьці ўразаць пасля таго, што ён нядаўна бачыў на свае вочы: сонца назаўжды скочвалася ў прору, каб сканаць. Нічога дзіўнага не было ў тым, што ў наступнай кватэры, куды яны завіталі, цэлая кумпань осіне-лых людзей-нябожчыкаў горбілася над застыглымі стравамі і літвам, і кужыны з іх прыкідваўся, што п'яны і вясёлы. Хлебны дух, што ўвайшоў у пакой разам з калядоўнікамі, адразу перабіў цяжкі трупны смурод. «Жораў» па чарзе прыкладаўся дзюбаю да ака-лельных галоў, не мінаючы паважных лысінаў, а «казан» кіну-

лася на сярэдзіну хаты, і ад яе паплыў па ўсім пакоі водар нагрэтае жытняе нівы. Застолле абудзілася ад здранцвення, заварушылася, загаманіла. А «казан», заўважыў Мікіта, было ўжо і не да скокаў, мабыць, моцна перажываў бедлага Грыбок з-за сваёй жонкі, што цяпер недзе цмокае Ігнацку ў лысіну. Упала «казан» на падлогу, скурчылася, затрапятала капітамі, закаціла вочы. «Жораў» румзаў, звесіўшы дзюбу, а «дзе» спяваў над «казою», як у царкве:

Ударылі казу
У левое вуха,
Пацякла з казы
Крываяя юха.
Пуц, каза ўпала,
Здохла, прапала...

Госці стоўпіліся вакол «казы», яны ўжо не смяяліся, бо, здавалася, «казан» кане не жартам. Гаспадар кінуўся па валар'янку, але «дзе», перахаліўшы яго, паслаў па сала. Гаспадар нешта скеміў і прытарабаніў не толькі сала, але і нейкія «роплі». «Глытнуўшы», «казан» адплюшчыла хітрае вока, чхнула, стрэльнула і вясёлей задрыгала капітамі. Значыць, раздумалася здыхаць.

Смяюцца, думае Мікіта, сме-шна, што блазнуе, казачца на бруднай падлозе «казы». Ці не таму ім смешна, што пад нагамі рагатае жывёліна, а мог бы быць хто-небудзь з іх Вунь тая сцінелая паненка, і тая інтэлігентная барада, і шмат яшчэ хто з азіблай кумпані адчулі сябе людзьмі, а не козамі, а на «казу» ў думках перанеслі ўвесь бруд, што назбіралі ў жыцці, бо жыць і не выкачацца ў брудзе — хто гэта зможа, калі ён не святы? Непрыстойныя думкі, непрыгожыя ўчынкі — усё злезла, як змяіная скура, а, здавалася, не адмыць было нічым — ні вадою, ні віном. Усёго толькі прышла «казан» і змяніла бруд у смец, у жарт. І дзіва: вочы, у каго яны нават заплылі тлушчам, заліліся віном, сталі ясныя, нібы ў дзяцей. Вунь у той паненкі — абведзеныя фарбай яны дагтулі толькі і стралялі па мужыкох, не маючы іншага занятку. Цяпер яны заззялі нейкай дзяцінаю радасцю: якое шчасце, што «казан» не памерла, што «казан» ўскочыла на ногі.

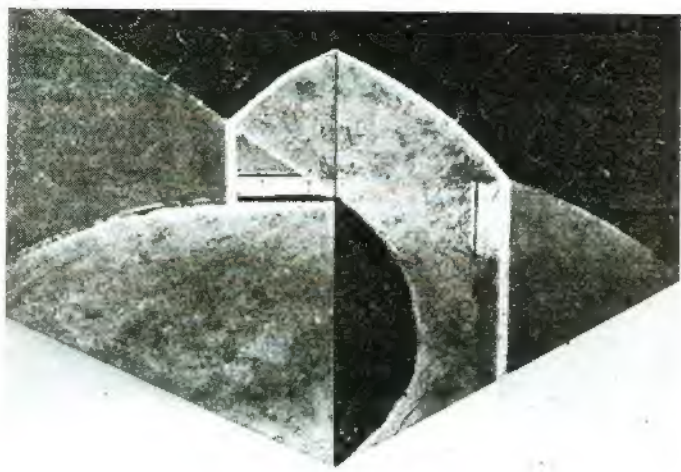
На момант усе забыліся, чаго сабраліся. А сабраліся ж пад'есці, выпіць, нагаварыць адзін аднаму словаў, якія нічога не значылі, пайсці потым у суседні зацімненны пакой і па-таптацца, прыціснуўшыся адно да аднаго потнымі целамі, пад салодкі голас магнітафона. А назаўтра боль у галаве, пошукі піва і лянныя ўспаміны пра ўчарашняе — хто колькі выпіў, хто з кім спаў...

У кватэры, дзе ледзьве не павымарзала цэлае застолле, зрабілася гораца, і калядоўнікі выскачылі з яе, як з лані, на мароз. Мікіта не лічыў, колькі яны пасля таго абышлі дамоў. Ішлі як па нейкім сутаранні, трыпалі з аднаго лядоўні ў другую, і ўсюды стракаліся людзі, знянацку прысопленыя сцюжай. Дзіва, але ніхто з іх як бы і не бачыў тае бяды, што здарылася з імі, займаліся кожны сваім, як і раней.

Былі ў сям'і, дзе муж і жонка па звычцы ляліся паміж сабой, з віскам і змяіным сыканнем, а іхня дзіця, хлопчык гадоў чатырох, роў. Мужыка Мікіта ведаў, быў у яго неак у прымальні, дзе ён, невялікі рабінны начальнік, абыходзіўся з просібітамі надзвычай ветліва, нават з тымі, у каго клепкі неставала ў галаве. Служба ў яго была такая: выслухоўваць скаргі і пакрысе збіраць у сабе чалавечую злосць. А жонка настаўнічала і, мусіць жа, была гэтка ж цяпелі-вая і далікатная нават з тымі боўдзіламі, што са школьнай лавы адразу ішлі ў калонію. От яны, далікатныя і стрыманыя, назбіраўшыся чалавечае злосці, вечарамі дзяліліся паміж сабою. А хлопчык не мог сваірацца, бо ніякае злосці не меў, малы яшчэ быў, то ён толькі плакаў, плакаў... І не бачылі, што ўжо замяраюць.

Працяг. Пачатак у № 34.

3 АПОШНІХ ВЕРНІСАЖАЎ



Увагу сталічных аматараў выяўленчага мастацтва прыцягвае даволі арыгінальная выстаўка, што дэманструецца ў мінскім Палацы мастацтва. Экспазіцыя яе складаецца з твораў мастакоў французскага горада Німа і беларускіх мастакоў аб'яднання «Форма». Кніга водгукаў поўніцца супярэчлівымі меркаваннямі. Адна гораца вітаюць прадстаўнікоў нетрадыцыйнага мастацтва, адзначаючы цікавыя фармальныя і жывапісныя пошукі аўтараў, а другія цалкам адварагаюць убацанае, нават абражаюцца на незразумеласць тых ці іншых твораў, цалкам адмаўляючы ім у мастацкасці. Сярод даволі аднастайных колеравых кампазіцый французцаў прыемна здзіўляюць работы беларусаў С. Забавычкі і С. Лапшы.

НА ЗДЫМКАХ: Ж. САРЭН. «Кампазіцыя»; Ж. ШАНЕЛЬ. «Карыда».



ЖЫЦЦЁ І ЛЁС СПЕВАКА МІКАЛАЯ ВОРВУЛЕВА

НЯЗГАСНАЯ ПЕСНЯ

— **МОЖА**, вы ведалі Мікалая Ворвулеву? — пыталіся навучэнцы Лоеўскага педвучылішча пасля літаратурнага канцэрта.

— Раскажыце пра яго.
— Няма ў продажы плацінак са співакамі Ворвулеву, — скардзіліся рыбакі ў Брацлаве.

— На гэтай сцэне тройчы выступаў Ворвулеў, — хваліліся ў Палацы культуры ільіноамбіната ў Оршы.

— Ён прыязджаў у наш калгас, — казалі ў вёсцы Шчапанавічы, што на Ашмяншчыне. — Прайшло шмат гадоў, але ніхто з нас не можа забыць таго вечара.

Усюды памяць цудоўнага артыста. Глыбокі след застаўся ў душы кожнага, хто яго слухаў, хоць адзін раз. Людзі рознага веку любяць і шануюць яго, але ведаюць аб ім мала. Гэта і навяло мяне на думку напісаць пра спевака, які ў пасляваенны час на працягу многіх гадоў радаваў людзей незвычайным характам свайго голасу.

...Быў без хмурынкі летні дзень 1951 года. І вось у небе ўзнікае пасажырскі самалёт. Робіць круг над аэрадромам і ідзе на пасадку. З кабіны спускаюць трап — вузкія металічныя драбінкі. Сыходзяць пасажыры, ланцужком кроцаць да вакзальнай брамкі. Сустракаючы хвалюцца, шукаюць вачамі і не знаходзяць чалавека, якога так жадаюць бачыць. Мабыць таму, што ідзе ён апошнім, трымаючы вялізны ахалак кветак, якія засланілі ягонае аблічча. Нарэшце гэты пасажыр праскочыў праз дзверцы, і яго абкружыла моладзь.

У той сонечны дзень я быў у аэрапорце, дзе ўпершыню убачыў Мікалая Ворвулеву. Потым з дня на дзень збіраўся паслухаць яго, ды неяк не ўдавалася.

Але яшчэ не чуўшы спевака, я ўжо добра ведаў яго імя. Была трапіш да знаёмых, абавязкова прыгадаюць Ворвулеву і шчыра параяць паслухаць яго. Зойдзеш у якую ўстанову — гаворка пра яго. Сядзіш у трамваі ці аўтобусе і раптам пачуеш яго імя. Нейк ад пасажыраў у цягніку я даведаўся, што яны едуць у Мінск на канцэрт Мікалая Ворвулеву. Не заходзячы дамоў, я накіраваўся ў Дом афіцэраў, дзе быў абвешчаны канцэрт артыста. Білетаў у касе не было. Не пашанцавала і на «лешні» з рук. Выходзячы, сустраўся ў дзвярах з упаўнаважаным эстрады, які наладжваў мае

літаратурныя канцэрты ў Віцебску.

— Вы нарадзіліся ў кашулі! — ашаламіў ён мяне знянацку. — Ёсць справа.

— Нічога не разумею... — разгублена заміргаў я.

— Няма часу тлумачыць. Даведаецеся пасля канцэрта. Хадземце, калі маеце ахвоту пастаяць.

Зала перапоўнена. Заняты адкідныя і прыстаўныя крэслы. Уздоўж сцены ў партэры і на балконе стаяць тыя, каму не хапіла білетаў.

Наэлектрызаваны агулай напружанай цікавасцю, я чакаў, што адчыніцца заслона і адбудзецца нейкі цуд. Баюся расчаравання. Хіба ж не здаралася, калі вакол нейкага імя ствараецца аэрол, і з жадааннем пачуць яго чыць шэдэўр, а яго няма.

З Ворвулевым нічога падобнага не здарылася. Характэрна гучанне яго голасу адразу паланіла душу. Дыкця — бездакорная. Спявае без усялякага напружання, свабодна і лёгка. Але высветліць — ад умення гэта, ад майстэрства ці ад шчаслівых мажлівасцей прыродных — пакуль што не ўдаецца. Голас льецца ручаём, арганічна і натуральна. Плюс да ўсяго гэтага — яркі акцёрскі талент: тэмперамент, сцэнічная абаяльнасць, арганічны гумар, пачуццё меры, уменне трымаць увагу аўдыторыі, а яшчэ і прывабнае аблічча.

Канцэрт суправаджаюць дружныя воплескі і словы захаплення. На сцэну нясуць запіскі з просьбай выканаць рознае — ад оперных арыя да папулярных у той час песень. Артыст нікому не адмаўляе і спявае нястомна. З усіх бакоў залы нясуць яму кветкі.

Я быў узрушаны і незаўважна для сябе выстаў два канцэртныя аддзяленні.

На выхадзе з залы ў фаякаў мяне той упаўнаважаны эстрады.

— Хутчэй ідзіце за мною. Пазнаёмлю з Мікалаем Ворвулевым. Для канцэрта ў Слуцку вы патрэбны нам як вядучы і чытальнік.

За кулісамі спявак перааправаўся. Накінуўшы на сябе піжаму і зашпіліўшы гузікі, падаў мне руку. Паціскаючы яе, я пачаў гаварыць пра сваё ўражанне ад яго канцэрта.

Ён не даслухаў.

— Кінь ты, на самай справе... Не дуры галавы! Спяваў і нічога асаблівага. Ведаеш, магу і лепей!

Мне спадабаўся таварыскі тон і прастата яго абыходжання. Гаварыў, як з сябрам.

Я ведаў меншых за яго майстроў. Некаторыя важнічалі, задзіралі насы. Здаралася, не заўважалі знаёмых, не адказвалі на прывітанні. Не любіў такіх Ворвулеў і цураўся іх. Сам не фанабэрыўся і высмейваў задавак. Аставаўся заўсёды шчырым, неасудным і па-дзіцячаму даверлівым. Да людзей ставіўся аднолькава, незалежна ад іх службовага становішча і заслуг. Самыя блізкія сябры лічылі яго нават залішне праставатым. Аднак яны ж здзіўляліся таму пераўвасабленню, якое адбывалася са спеваком, калі той выходзіў на сцэну. Там ён набываў нейкую велічнасць, нават загадкавасць.

З кожным днём гастролей на Слуцшчыне мяне ўсё мацней і мацней чараваў Мікалай Ворвулеў. Чараваў не толькі сваім талентам, але і нейкай магутнай сілай абаяльнасці. Тады я канчаткова пераконаўся, што на сваім жыццёвым шляху сустраў яшчэ аднаго чалавека з тых найвыдатнейшых людзей, якія не забываюцца ніколі.

Цікавы ён быў не толькі на сцэне, але і ў жыцці. У яго быў вулканічны тэмперамент, у душы кіпелі вулканічныя страсткі, а ў вачах іскрылася нястрымная радасць. Быў увесь — парыв і рух. Здавалася, няма на яго стомы, неўтаймоўна заставаўся з раніцы і да ночы. Любіў і цаніў трапнае слова і дасціпны жарт. Даўжэй за ўсіх заліваўся смехам ад чужой і ад свай ўдалай выдумкі.

Увечары аддаваўся спевам. За кулісамі тоўпіліся іншыя ўдзельнікі канцэрта і замілавана слухалі. Кожнае выкананне чымсьці адрознівалася ад папярэдняга. Цікава было сачыць праз шчыліны кулісаў за наводзінамі ў зале. Здавалася, там не дыхалі. Вось заіскрыліся вочы і з'явіліся ўсмішкі на самых змрочных і сумных тварах. Умеў спявак ствараць патрэбны настрой у сваіх слухачоў.

Натуральна, мне захацелася як мага болей ведаць пра Ворвулеву. Зручным аказалася тое, што жылі мы ў адным нумары і, ўзбуджаныя пасля канцэрта, засыналі не адразу. Лежачы ў ложках, бясконца гаварылі. Нейк я папрасіў яго раскажаць пра сябе, і ён да глыбокай ночы варушыў сваю памяць. Раніцай я бегла занатаваў у дарожным бланкце асноўнае з таго, што пачуў.

МІКАЛАЙ ВОРВУЛЕЎ нарадзіўся каля Дона ў вёсцы Паўлаўцы Варонежскай вобласці ў 1917 годзе. Яго бацькі-сяляне працавалі ад зары да зары, жылі бедна. Ледзьве ўзбіваліся на хлеб, каб пракарміць сям'ю з пяці душ і сяк-так апрагнуцца дамагным спосабам. Але не скардзіліся і не сумавалі. Вечарамі і ў святочныя дні спявалі. У бацькі быў бас, у маці — сапрана, у брата — барытон, у сястры — кантральта.

Хата Ворвулевых не пуставала. У ёй усёды былі людзі. Не толькі аднавяскоўцы, але і з суседніх вёсак і паселішчаў. Яны мелі ахвоту паслухаць, на нейкі момант адлучыў ад вечных клопатаў і сумнай аднастайнасці жыцця.

Бацька Ворвулеву папярэдне падаробку ездзіў з канём да чыгуначнай станцыі, падвозіў людзей. Аднойчы ўзяў з сабою Колю. З таго часу ўжо не выязджаў без яго, бо хлопчык спяваў у дарозе, у

выніку даход павялічыўся: ахвотнікаў ехаць на іхняй падводзе стала болей...

У 1934 годзе Мікалая залічылі ў студэнты чыгуначнага тэхнікума. Хлопец стаў наведваць драматычны гурток. Вельмі спадабаўся педагогам у ролі Нязнамава ў спектаклі па п'есе А. Астроўскага «Без віны вінаватыя». А як спевака выявілі там яго не адразу. Падрос і пачаў саромецца спяваць у прысутнасці людзей. Цалкам аддаваўся спевам, калі быў адзін, дзе-небудзь на лузе каля рэчкі альбо ў полі. Але як ні хаваўся — яго падслухалі. Сябры пачалі ўпрошваць яго спець са сцэны. Потым усе наперабой сталі запэўніваць, што ў спевах і толькі ў спевах ягонае прызначэнне. У далейшым ужо ніводзін студэнцкі канцэрт не адбываўся без яго ўдзелу.

Аляксей СЛЕСАРЭНКА.

НА ЗДЫМКУ: Мікалай ВОРВУЛЕЎ з сынам Міколам за кулісамі ў час спектакля «Князь Ігар».



НА АЎТА- СТРАДЗЕ БРЭСТ— МАСКВА



Правдзяючы па сучаснай аўтастрадзе Масква—Брэст, нельга не заўважыць паварот на старую дарогу, што злучала гэтыя гарады яшчэ ў мінулым стагоддзі. І праходзіць яна праз адзін са старажытных, багатых на гістарычныя падзеі малых гарадоў Беларусі — Бярозу. Першае дакументальнае ўпамінанне аб ёй, як аб невялікім пасяленні, адносіцца да 1477 года. Вядомасць гэты бярозавы край набыў з часу заснавання там у XVII стагоддзі каталіцкага манастыра ордэна картузаў. Адсюль і назва — Бяроза—Картузская (ці Картуз—Бяроза). Сёння ад былога манастырскага комплексу захаваўся толькі частка сцяны адной з вуглавых вежаў, узваяная брама і рэшткі званіцы. Змянілася і аблічча горада. Побач з гістарычнымі помнікамі выраслі новыя мікрараёны. Ва ўсе часы славілася Бяроза сваімі майстрамі. Нямала ўмельцаў, якія данеслі да нашых дзён многія старажытныя рамёствы, жыве ў Бярозе і сёння. Ёсць тут і фальклорныя калектывы, удасцояныя звання «народных». А гэта значыць, што гісторыя Бярозы—Картузскай працягваецца.

НА ЗДЫМКАХ: толькі частка сцяны адной з вуглавых вежаў і ўзнятая брама захаваўся ад Картузскага манастыра, пабудаванага ў XVII стагоддзі; Якаў ШАУЧУК — вядомы на ўсю Беларусь майстар па вырабу народных музычных інструментаў — каранны жыхар Бярозы; Г-роза сёння. Летніце нафэ.

Фота У. МЯКЭВІЧА.



У ЗАМЕЖНЫХ КЛУБАХ

Сёння каля 20 беларускіх спартсменаў абараняюць гонар самых розных каманд замежных краін. Усе яны, несумненна, сапраўдныя «зоркі» беларускага спорту. Аднак там, на новай спартыўнай ніве, зарэкамендаваць сябе пакуль што змаглі не ўсе. Думаецца, найбольшых поспехаў дасягнуў былы вучань нашага слаўтага волата Аляксандра Мядзведзя Ваха Яўлоў — заслужаны майстар спорту СССР, чэмпіён Еўропы 1984 і ўладальнік Суперкубка 1985 гадоў па вольнай барацьбе. Ваха заключыў на тры гады кантракт з вядомай у свеце японскай школай па кэтчу, якую ўзначальвае Антонію Інокі. В. Яўлоў стаў у мінулым годзе чэмпіёнам свету і ўладальнікам Кубка свету па кэтчу.

Пэўных поспехаў дасягнуў і футбаліст Сяргей Алейні-

каў, які апошні год правёў у радах слаўтага італьянскага клуба «Ювентус». У сезоне, які закончыўся крыху больш двух месяцаў назад, «Ювентус» заваяваў адзін з ганаровых прызёў еўрапейскага футбола — Кубак УЕФА, і, паводле водгукаў прэсы, выхаванец беларускага футбола зарэкамендаваў сябе даволі няблага. Праўда, новае кіраўніцтва турынскай каманды аб'явіла аб адмове ад паслуг Алейнікава... Цяпер ён будзе выступаць за італьянскі «Лечэ».

Пасля чатырох месяцаў, праведзеных у клубе другога дывізіёна англійскага футбола — «Брайтане», пераведзены ў вышэйшы клас — каманду першага дывізіёна «Саўтгемптан» другі былы паўабаронца мінскага «Дынама» Сяргей Гоцманаў.

Што датычыць баскетбалістаў, то заслужаны майстар

спорту, неаднаразова чэмпіён кантынента, капітан мінскага «Гарызонта» Галіна Савіцкая цяпер выступае ў іспанскай «Навары»; яе былыя сяброўкі Ірына Губа і Наталля Ткачова — у балгарскай камандзе «Электрон» са Стара-Загоры. Дарэчы, гэта каманда — чэмпіён Балгарыі.

І яшчэ некалькі імёнаў. Хакеіст Сяргей Тукмачоў выступае зараз за адзін з французскіх клубаў; валеябалістка Таціяна Шапавалава — у Італіі, веласіпедысты Алег Логвін і Ігар Сумнінаў — за вядомай прафесійнай каманды «Альфа-Люм». За італьянскую каманду «Арціджыа» сёлета будзе гуляць шматразовы чэмпіён Савецкага Саюза, ўладальнік Кубка СССР і Еўропы, алімпійскі чэмпіён гандбаліст Георгій Свірыдзенка.

НАТАТКІ БІЁЛАГА

ЗА ВОКНАМІ ЖНІВЕНЬ

З першымі жніўняскімі днямі адчуваецца набліжэнне восені. Нібыта і лета яшчэ як лета. У лесе ўся трава стаіць зялёнай. І кветак яшчэ мноства на лясных палянках разбеглася. Сонца таксама грэе па-ранейшаму шчодро і гарача.

Але ўсёму свае пара. Ужо пазвоньвае залацістай лістотай кучаравая бяроза, страчвае звыклую зялёную афарбоўку шырокае лісце арэшніку, лёгкая чырвань зайграла ў дрыжачых кронах асіні. І з кожным днём яркіх колераў у прыродзе ўсё больш і больш. Яны — не толькі ў мудрагелістай мазаіцы лістоты і разнатраўя, але і ў мностве асенняй ягады і іншых лясных пладоў. Чарніцы, якіх было багата ў ліпені, змяняюцца ярка-чырвонымі гронкамі брусніцы і талажніккі, напоўненымі вішневым бласкам буйнымі пладамі журавін, ядавітымі вочкамі воўчага лыка, важкай мясістай ажынай. Набываюць спецыфічны карычневы колер і прыкметна вылучаюцца сярод лістоты спеючыя арэхі і жалуды.

Жнівень — разгар уборачнай пары. Жнівень, серпень — так па-рознаму называюць яго ў народзе. У першых чыслах заканчваецца касавіца азімых. Затым, быццам караблі ў бязмежным акіяне, плывуць па залацістым полі ў напрамку агародаў гружаныя вераніцы машын з пшаніцай, ячменем, аўсам. Да канца месяца і грэчка высыпае. А там і на іншых палі паспяшыць трэба. На чарзе лён, бульба, капуста. Адлежваюцца на калі. Вырашаецца лёс доўгага працоўнага года. Запайваюцца склады і элеватары. Усяго трэба нарыхтаваць з запасам.

Гэтак сама, як і чалавек, стараюцца дзікія жывёлы. Яны спяшаюцца напоўніць свае зімовыя кладовыкі. Зіма наперадзе доўгая. Голад — не цётка.

Цягаюць зерне ў глыбокія норкі мышы і землярыйкі. Пацукі імкнуча адарваць ласы кавалак ад чалавечага ўраджая.

А вось большасць лясных насельнікаў здабываюць сабе корм «сумленнай працай». Нават і карысць пры гэтым людзям прыносіць. Соўкі і арэхайкі, што прыляцелі з тайгі, без стомы збіраюць шышкі, арэхі і жалуды. Шукаючы для сваіх запасаў патаемныя месцы, разносяць іх далёка ад месца збору і хаваюць пад каранямі, у глебе, сярод ламачча ці проста ў моху або ў густой траве. Не ўступаюць ім ваўверкі, лясныя палубкі. Па дарозе да кладовых частка насення і пладоў губляецца. Аб іншых сховішчах звяркі і птушкі потым проста забываюцца. А яны возымуць і прарастаць на наступны год. І ззеленае раптам вясной закінутае пусты куток арэшнікам ці клёнам.

А рассяленне дуба і ўвогуле толькі дзякуючы лясным птушкам адбываецца. Усё ўзаемазвязана, і карысць узаемная. Паміж і ўзняліся ў паветра глушцы і цецярукі. Падраслі маладыя барсучаняты. Заканчваецца лінька ў зайкоў і лісіц. Узмоцнена харчуюцца, назапашваючы падскурны слой тлушчу, мядзведзі. Асабліва любяць яны пасвіцца ў гэты час на «йсах». Вялікімі лапамі зграбее таптан недаспелыя салодкія цёлкі і высмонтае з іх пажыўную малочна-васкавую вадкасць.

Птушкі ўжо збіраюцца ў чароды. Першымі рушаць у далёкі шлях стрыжы, ластавкі, за імі — івалі, гарыхвосткі, зязюлі. А даўно ўжо падужэўшая моладзь шпакі пад наглядом «старой гвардыі» вырабляе паветраныя піруэты, нібы з усёй адказнасцю рытуэцка да цяжкасцей працяглых пералётаў.

Усё менш у паветры насякомых. Знікаюць матылі — крапіцы, капустніцы, соўкі, лімонніцы. Пчолы спяшаюцца ўхапіць апошняю важкую ношчу асенняга медазбору. Цяпер яны пераключыліся на духмяныя дробныя кветачкі верасу. Верасовы мёд, хаця і гаркавы, але каштоўны. Цёмна-жоўты, іншы раз з карычнева-чырвоным адценнем, вызначаецца шчыльнай кансістэнцыяй і хутка згушчаецца дзякуючы багатаму бялковым рэчываў.

Больш доўгія ночы нясуць прахалоду вадаёмам. Усё часцей сцелюцца туманы, цяжкую ранішняю росы. «Цвіценне» вады спыняецца. Яна становіцца чысцейшай і больш празрыстай. Рыба пачынае паводзіць сябе больш актыўна.

Ну і вядома жнівень — гэта перыяд грыбоў. Ні адзін месяц так не багаты на грыбы, як жнівень. Гэта і ўсім вядомыя падасінавікі і падбярозавікі, лісічкі і рыжыкі, ваўнянкі і грузды, маслюкі і шампінёны. Сапраўдны лясны склад расліннага мяса. І гэта без перабольшання. Па ўтрыманню мінеральных рэчываў грыбы сапернічаюць з фруктамі. У сушаных баравіках удвая больш бялкоў, чым у ялавічыне, у тры разы больш, чым у рыбе. Экстракты і пахучыя рэчывы, што маюцца ў грыбах, павышаюць апетыт і робяць станоўчы ўплыў на ўвесь арганізм. А колькі асалоды ад іх збору!

Вячаслаў СТОМА.

Усе, хто хоча падтрымаць «Бацькаўшчыну» і тым самым дапамагчы ёй у здзяйсненні задуманага, у ажыццяўленні яе планаў і спраўджанні намераў, могуць зрабіць гэта, пералічыўшы сродкі на наступныя рахункі:

№ 700510 у Белгжылсацбанку,
№ 000700704 (валютны) у Знешгандальбанку СССР
з паметкай: «Аргкамітэту «Бацькаўшчына».

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

НАШ АДРАС:

220600, МІНСК, ЛЕНІНСКІ ПРАСПЕКТ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80, 33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга друкарня
выдавецтва ЦК КП Беларусі
Індэкс 63854. Зак. № 1126.